

CONCORD  **Go 2000**
2.0 MEGAPIXELS

User's Guide



www.concordcam.com

ENGLISH

CONGRATULATIONS

Congratulations on the purchase of your new camera. Your camera has been carefully engineered and manufactured to give you dependable operation. Read this manual before operating the camera to become more familiar with it.

This manual has been written and formatted with depth and detail so that you can easily follow the instructions to maximize the features of your camera.

Table of Contents

Important Information	4
Precautions	5
Camera Features	6
System Requirements	7
1. The Camera	
Overview of your Concord Eye-Q Go 2000	8
Loading the Battery	9
Turning the Camera On and Off	10
LCD Menu Screens	11
LCD Status Messages.....	15
Turning the LCD On and Off	16
Camera Ready LED Status	16
Camera Memory	17
Slide switch	19
2. Camera Mode	
Taking Images	20
Main Menu	20
<i>Mode</i>	21
<i>Video Clips</i>	21
<i>Self-timer</i>	22
<i>Size</i>	23
<i>Quality</i>	24
<i>Flash</i>	25
<i>EV</i>	26
<i>WB (White Balance)</i>	27
<i>Scene</i>	28
<i>Brightness</i>	29
<i>Setup</i>	30
Digital Zoom	34

3. Review Mode	
Enlargement	35
Viewing Video Clips	35
<i>Main Menu</i>	36
Delete	36
Thumbnail.....	38
4. Software Installation	
Installing the Camera Drivers and ArcSoft Applications	39
5. Transferring Photos to the Computer	
Connecting the Camera to the Computer.....	40
<i>TWAIN/WDM Drivers (PC)</i>	41
<i>Mass Storage Mode (DSC)</i>	42
<i>Unplugging the camera from the computer</i>	43
<i>ArcSoft PhotoImpression (PC)</i>	44
6. Other Features	
ArcSoft VideoImpression (PC)	45
Web Camera	46
TV Mode	47
7. Camera Maintenance	
Cleaning the camera	50
8. Tips and Troubleshooting	51
9. Camera Specifications	55

IMPORTANT INFORMATION

FCC INFORMATION

FCC WARNING: This equipment meets the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of FCC rules. Only the cable supplied with the camera should be used. Operation with other cables is likely to result in interference to radio and TV reception and could void the user's authorization to operate this equipment. This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- This device may not cause harmful interference.
- This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

***Tested To Comply
With FCC Standards
for HOME OR OFFICE USE***

Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer may void the user's authority to operate this equipment.

USER INFORMATION

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment on and off, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

VCCI INFORMATION

This is a Class B product, to be used in a domestic environment, based on the Technical Requirement of the Voluntary Control Council for Interference (VCCI) from Information Technology Equipment. If this is used near a radio or television receiver in a domestic environment, it may cause radio interference. Please install and use the equipment according to this instruction manual.

PRECAUTIONS

Be sure to observe the following precautions when using the camera:

- Do not open the case of the camera or attempt your own repairs. Always leave this service to authorized repair facilities.
- Keep the camera away from water and other liquids, and never let it get wet. Never use outdoors when it is raining or snowing.
- Should foreign matter or water get into the unit, immediately turn the power off and contact your local authorized service center.
- Physical damage and malfunction of this unit can cause the image data stored in its memory to be deleted. Be sure to always keep backup copies of data by transferring them to a personal computer.
- Under the environment with electrostatic discharge, the camera may malfunction and require the user to reset the camera.
- Shielded cables must be used with this unit to ensure compliance with the Class B FCC limits.
- Do not leave the camera in places subject to extremely high temperatures, such as in a closed vehicle or in direct sunlight.
- Remove the battery when camera is not used for long periods of time.
- Use a 3V CR123 lithium battery only.
- Dispose of the battery in a manner that complies with applicable laws.
- Do not place the camera in unstable locations where the camera may fall and be damaged.
- Do not press on the lens.
- Do not unplug the camera from the TV or computer while the camera is in operation; otherwise, the memory may be corrupted.
- Do not turn the power off or open the battery compartment when the LED is blinking or lit up; otherwise, the image may not be stored.

Camera Features

- Stores approximately 8 Fine, 15 Normal or 27 Economy (1600 x 1200 pixels) mode photos with 7MB internal memory
- Virtually unlimited storage using the removable MultiMediaCard (MMC) or Secure Digital (SD). (MMC/SD memory cards are sold separately).
- 1.6" Color LCD
- USB connection and cable
- TV connection (NTSC and PAL)
- Built-in automatic flash
- Focus free from 4 feet (1.2 meters) to infinity
- 1600 x 1200 pixel output (2.0 Megapixels)
- TV On Screen Display (OSD) menu
- Up to 4X Digital Zoom
- Slide switch with Macro (Close-up photography), Indoor (Auto Flash) and Distant (No Flash) modes
- EV Compensation
- Preset Scene Selection
- Video Clip Mode
- Web Camera (Windows only)
- Mass Storage Driver
- Self-timer
- Tripod socket
- Multi-language support

System Requirements

PC:

- Microsoft Windows 98SE/ME/2000 and XP
- IBM PC/AT or compatible, 200 Mhz or higher
- Minimum 32MB RAM (64MB recommended)
- USB Port
- 640 x 480 monitor, minimum 16 bit color (1024 x 768 24 bit color recommended)
- 175MB free hard disk space
- 56K or faster modem, ISDN or LAN connection (for the Web Camera feature only)
- CD-ROM drive

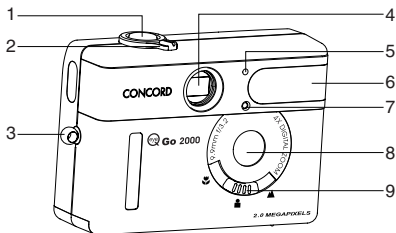
Macintosh:

- Mac OS 9 or higher
- Macintosh Power PC or higher, Minimum 64MB of RAM
- USB Port
- 100MB of available Hard Disk Space

1. The Camera

Overview of Your Concord Eye-Q Go 2000

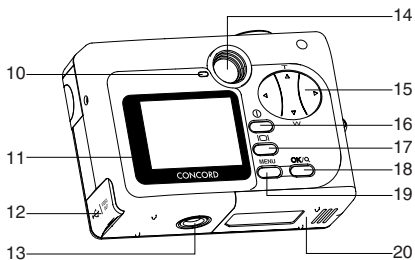
FRONT/TOP



1. Shutter Button
2. Rotary Switch
3. Neck/Wrist Strap Mount
4. Viewfinder
5. Flash Sensor
6. Flash
7. Self-timer LED
8. Lens
9. Slide Switch

10. Camera Ready LED
11. LCD
12. USB/TV Out Ports
13. Tripod Socket
14. Viewfinder
15. Navigation Button
16. Power Button
17. LCD On/Off Button
18. OK Button
19. Menu Button
20. Battery Door

BACK/BOTTOM



Loading the Battery

The camera uses one 3V CR123 lithium battery.

Loading the Battery:

1. Locate the battery door on the bottom of the camera.
2. Slide the battery door outwards, as indicated by the arrow and lift the battery door to open. (fig.1.1)
3. Insert the 3V CR123 lithium battery with the positive terminal (+) toward the inside of the battery compartment.
4. Close the battery door, press down on it and slide it towards the center of the camera until it snaps into place.

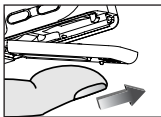


fig.1.1

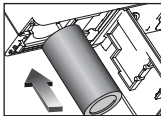


fig.1.2

Note: Remove the batteries from the Concord Eye-Q Go 2000 if the camera will not be used for an extended period of time to prevent corrosion or battery leaks.

Checking the Battery

The camera has a battery indicator that shows the current battery level.



FULL
*Batteries are full
and ready to use.*



LOW
*Batteries are low
and need to be
replaced soon.*

Turning the Camera on and off

To turn the camera on and off:

1. Press the On/Off button ① for a few seconds.
The camera will beep when it is turned on.
2. To turn the camera off, press the On/Off button ① for a few seconds.

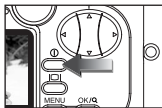


fig.1.3

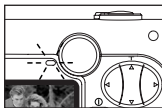


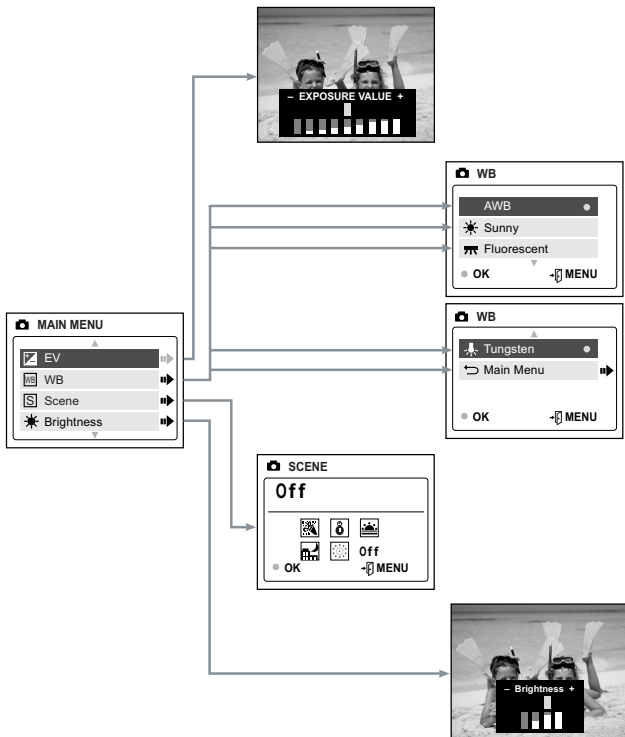
fig.1.4

Note: Please peel off the thin protective plastic film on the LCD before use.

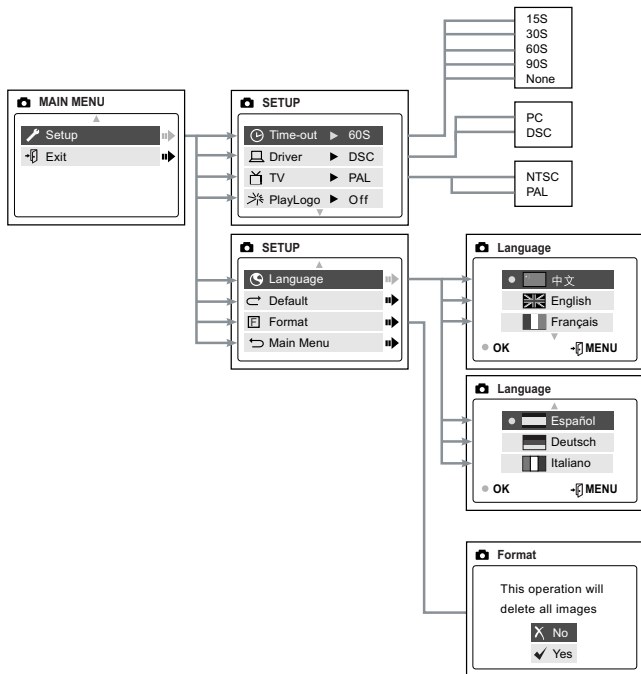
LCD Menu Screens



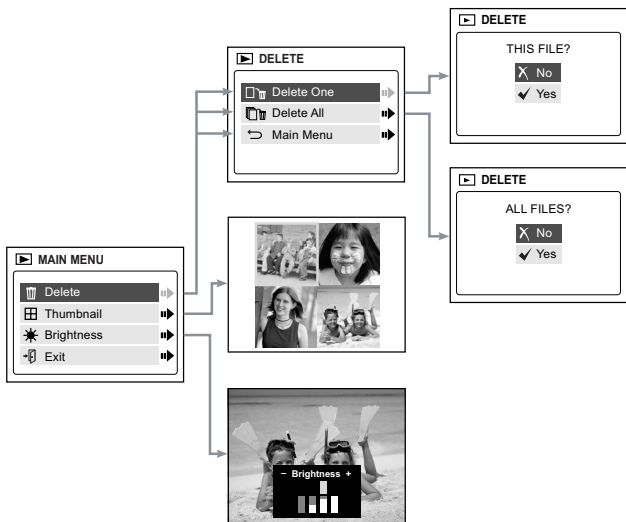
LCD Menu Screens



LCD Menu Screens



LCD Menu Screens



LCD Status Messages

Messages on the LCD indicate if the memory is full or if there is a problem with the memory.

1. MEMORY CARD IS FULL:

The memory card is full.



2. INTERNAL MEMORY IS FULL:

The internal memory is full.



3. ERROR:

The camera's internal memory or the MMC/SD may be corrupted. Please format the memory. (P.33)



Turning the LCD On and Off

By default, the LCD automatically turns on when the camera is powered on. Press **DISP** to turn the LCD on or off.

Using the **DISP Display ON/OFF Button:**

1. Press once to turn the LCD icons off.
2. Press **DISP** again to turn the LCD off.
3. Press **DISP** to turn the LCD on.



Camera Ready LED Status

When the Camera Ready LED is:

1. Steady

The camera is in capture mode. Please hold the camera steady during this time; otherwise, the image may come out blurry. (fig.1.5)

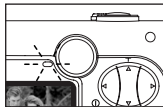


fig.1.5

2. Blinking



The flash is recharging or the camera is in storage mode. You may move the camera in this mode. (fig.1.5)

Note: Do not open the battery door or turn the power off while the Camera Ready LED is steady or blinking; otherwise, the images or video clips in the camera may be damaged.

Camera Memory

The Concord Eye-Q Go 2000 can store files in one of two ways using either the camera's 7MB internal memory or the removable MMC/SD. Memory cards are sold separately and can be purchased from major electronic or computer retailers.

When the MMC/SD is inserted, the images and video clips stored in the internal memory will be transferred automatically onto the memory card.

LCD	Default Memory
	MMC/SD
No 	Internal Memory (7MB)

Note: If a MMC/SD with insufficient memory is inserted, there will only be a partial transfer and the memory card will be filled. Please insert a memory card with sufficient memory, or delete images. Please refer to the Deleting Files section for instruction. (P. 36) The files that were not transferred will remain in the internal memory.

When the camera's internal memory or the MMC/SD is full, you will need to delete images to continue to take pictures, or insert a new MMC/SD memory card. Please refer to the Deleting Photos section for instructions.

Note: There may be available storage space by using a lower photo quality setting. Refer to the QUALITY section to select a lower quality setting on P. 24.

Using the MultiMediaCard or the Secure Digital Memory Card

Inserting the memory card:

1. Locate the battery cover on the bottom of the camera.
2. Slide the battery door away from the camera body and lift the battery door to open.
3. Insert the MMC or SD memory card as indicated by the arrow. (fig.1.6)
4. Close the battery door. Press down on it and slide it towards the center of the camera until it snaps into place.

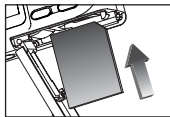


fig.1.6

Note: Please use MMC/SD memory cards with 16 MB of storage or higher.

Note: If the internal memory or the MMC/SD is corrupted, the LCD will display Error! The memory needs to be formatted. Please format all files to continue. (P. 33)

Note: MMC/SD memory cards are sold separately and can be purchased from major electronic or computer retailers. The cost will vary depending on the size of the memory card.

SLIDE SWITCH

The camera has a Slide Switch that has 3 image taking modes: macro (🌸), portrait (👤) and distant (▲). The current flash setting is displayed in the upper left corner of the LCD.

Slide Switch Position	Flash Status	Conditions	Distance from subject
Macro (🌸)	Auto Flash (⚡)	Use this option to take close-up photography.	2.2ft. (0.65m) to 4.7ft. (1.4m)
Portrait (👤)	Auto Flash (⚡)	Use this option in variable lighting conditions. The camera will automatically detect when the flash is needed.	4.7ft. (1.4m) to 10.8ft. (3.2m)
Distant (▲)	No Flash (🚫)	Use this option in outdoor or bright light conditions.	4.7ft. (1.4m) to infinity

Using the slide switch:

1. Position the Slide switch towards the macro (🌸), portrait (👤) or distant (▲) icon until the switch clicks into place. (fig.2.7)
2. To ensure accurate focus, refer to the chart above to make sure that the subject is within the distance range in the mode that you selected.

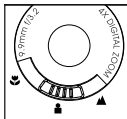


fig.2.7

Note: The default flash mode is set by the Slide Switch. To manually override the slide switch flash mode, the setting must be changed on the Flash menu on the LCD. Please refer to p. 25 for further information.

2. 📷 Camera Mode

Taking Images:

1. Set the camera to Camera Mode by moving the Mode Switch to 📷 .
2. Position the subject in the viewfinder OR the LCD. (fig.2.1)
3. Gently press the **Shutter** button (fig.2.2) and keep the camera still until the camera ready LED next to the viewfinder flashes. (fig.2.3)
4. When the image has been captured, the camera ready LED next to the viewfinder begins to blink. This indicates that the image is being processed.
5. A preview of the image will be displayed on the LCD for 1 second and the file counter number displayed in the LCD will be updated.



fig.2.1

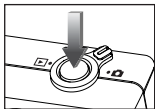


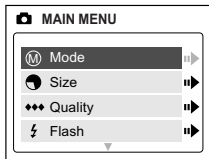
fig.2.2



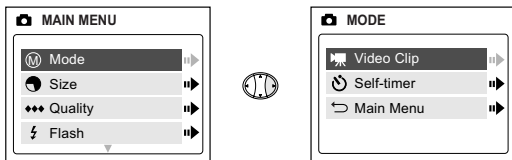
fig.2.3

📷 MAIN MENU

1. In Camera Mode, press **MENU**.
 2. Press ▲ or ▼ to toggle between the options.
 3. Press ► to view the sub-menu of the selected option.
 4. If you would like to exit any menu, press ▼ until Main Menu is highlighted and press ► to return to the Main Menu.
- OR
5. Press **MENU** to return to picture taking mode.



MODE - VIDEO CLIPS



Taking Video Clips:

1. When Video Clip is highlighted in the MODE menu, press **▶**.
2. Press the **Shutter** button to begin recording a continuous video clip. (fig.2.4)
3. Press the **Shutter** button again to stop recording. (fig.2.5)

OR

4. The camera will continue recording until the memory is almost full.
5. When the recording is completed, the camera will return to picture taking mode.



fig.2.4



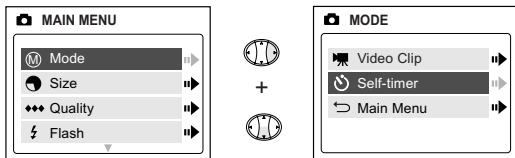
fig.2.5

Note: To view your video clips on your computer, please complete all the steps in the Software Installation section. (P. 39)

Note: The camera ready LED will blink rapidly when the camera is storing the video clip. Do not open the battery door or turn the camera off while the LED is blinking, or the video clip may not be stored.

Note: To exit video clip mode before beginning to record, press **MENU** to return to the Main Menu.

MODE - SELF-TIMER



Self-timer:

1. Highlight Self-timer in the MODE menu, then press ► . (fig.2.6)
2. Use the ▲ and ▼ to highlight Off or On.
3. Press **OK** to select.
4. Position the subject in the viewfinder or LCD.
5. Press the **Shutter** button.
6. The camera ready LED and the self-timer LED will blink for 10 seconds and then the image will be captured.

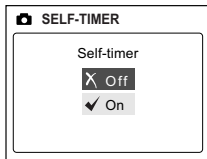
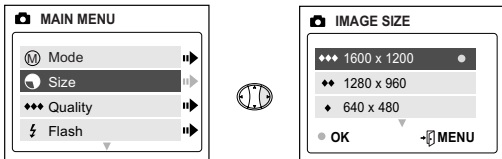


fig.2.6

Note: The self-timer is automatically deactivated once the image is taken.

SIZE

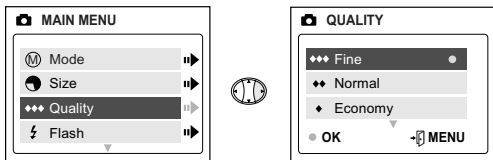


1. In the SIZE menu, press ▲ or ▼ to toggle between 1600 x 1200, 1280 x 960 and 640 x 480 pixels.
2. Press **OK** to select the size and press **MENU** to return to picture taking mode.

Image Quality	Images taken with 7MB (approx.)		
	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fine	8	14	28
Normal	15	33	66
Economy	27	54	114

Note: The selected option will be marked by (●).

QUALITY

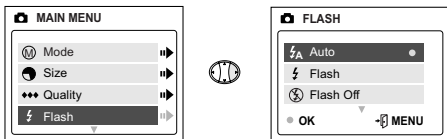


1. In the QUALITY menu, press ▲ or ▼ to toggle between Fine, Normal and Economy.
2. Press **OK** to select the quality mode and press **MENU** to return to picture taking mode.




	Fine	Normal	Economy
Image Size	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
JPEG ratios	5:1:1	12:1	24:1




Note: The selected option will be marked by (●).






FLASH



This feature enables the camera to override the flash mode that is set by the Slide Switch.

In the flash mode, there are 3 flash options: Auto (), Flash () or Flash Off ().

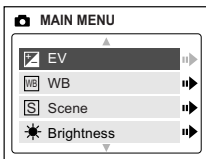
Flash Option	Distance from subject	Lighting Condition
Auto ()	3.9ft (1.2m) to 8.5ft (2.5m)	Use this option in variable lighting conditions. The camera will automatically detect when the flash is needed.
Flash ()	3.9ft (1.2m) to 8.5ft (2.5m)	Use this option in backlight or low light conditions. The flash will work in bright and dark conditions.
Flash Off ()	3.9ft (1.2m) to infinity	Use this option in outdoor or bright light conditions.

1. In the FLASH menu, press  or  to choose between Auto (), Flash (), and Flash Off ().
2. Press **OK** to select the flash mode and press **MENU** to exit.
3. Position the subject in the camera.
4. Take the image.
5. The flash mode will return to the default setting on the Slide Switch.

Note: The selected option will be marked by (•).

Note: The flash may need time to recharge between images. While it is charging the camera ready LED blinks. When it stops blinking you are ready to take another picture. If the batteries are low, the flash will not work. Please insert fresh batteries.

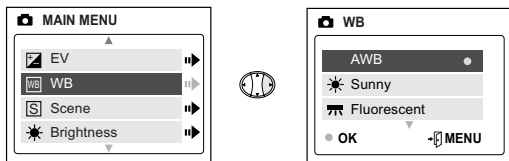
EV - EXPOSURE VALUE



1. In the EV menu, press ◀ or ▶ to toggle between -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, +1.0, +1.5 and +2.0.
2. Press **MENU** to exit.

(+)	Use this setting for scenes with low light conditions.
(-)	Use this setting for scenes with bright light conditions.

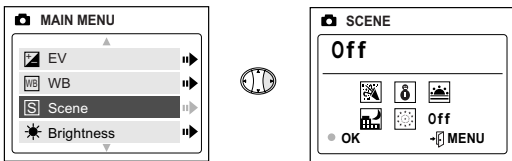
WB (WHITE BALANCE)



1. In the WB (WHITE BALANCE) menu, press ▲ or ▼ to choose between AWB, Sunny, Fluorescent or Tungsten.
2. Press **OK** to select the white balance mode and press **MENU** to exit.

White Balance Option	Explanation
Auto White Balance	The camera will automatically choose the white balance setting.
Sunny	To be used outdoors with sufficient sunlight.
Fluorescent	To be used indoors with fluorescent light conditions.
Tungsten	To be used indoors with tungsten light conditions.

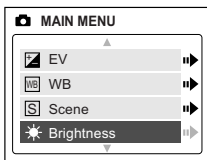
PRESET SCENE SELECTION



1. In the Scene menu, press ▲ or ▼ to choose between Party/Indoor, Beach/Snow, Sunset, Night Landscape, Fireworks and Off.
2. Press **OK** to select the scene mode and press **MENU** to exit.

Party/Indoor	Use this mode in to capture the details of candlelit scenes or other indoor background light conditions.
Beach/Snow	Use this mode to capture the details in high glare scenes such as snow or shining water.
Night Landscape	A slow shutter speed is used to capture the lights in night scenes. Photography Tip: With the slow shutter speed there is a possibility of subject blur due to camera movement. To reduce blurring, you may do the following: <ol style="list-style-type: none">1. Set your camera to Night Landscape mode.2. Place your camera on a tripod or sturdy surface area.3. Set the camera to self-timer mode.4. Press the shutter button.
Sunset	This mode captures the deep hues and color variations in sunsets and sunrises.
Fireworks	Use this mode to capture the burst of light from fireworks with a slower shutter speed. - Due to the slower shutter speed, place the camera on a tripod for better picture quality.

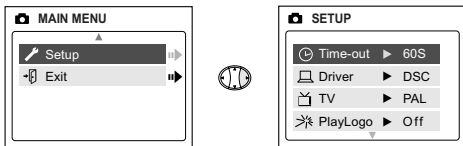
BRIGHTNESS



Use this option to change the LCD brightness.

1. In the BRIGHTNESS menu, press ◀ or ▶ to toggle between the options.
2. Press **MENU** to exit.

SETUP



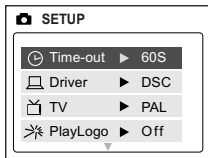
Using the **SETUP** menu:

1. Use ▲ or ▼ to toggle between the options.
2. When the option is highlighted, use ► to change the setting.
3. Press ▼ to select and scroll to the next option or press **MENU** to exit.

Setup Option	Selection Options	Explanation
Time-out	15, 30, 60, 90	Sets the automatic power off option.
	None	Deactivates the automatic power off option.
Driver	PC	WDM/TWAIN Driver. Use this mode when using ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression, NetMeeting or other video conferencing software.
	DSC	Mass Storage mode. Use this mode to view your images and video clips using the Mass Storage driver.
TV	NTSC	Sets the mode the camera needs to adapt to your TV.
	PAL	
Play Logo	On/Off	Turns the start up animation on or off.
Language	中文 , English, Français, Español, Deutsch, Italiano	Sets the language in your camera.
Default		Sets all camera settings to the factory default.
Format		Formats the internal memory or the MMC/SD by deleting all files.

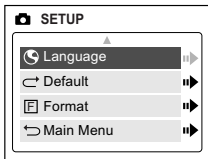
TIME-OUT

To extend battery life, the camera will automatically power off after 60 seconds of inactivity. Use this option to change the default setting.



DRIVER

Please refer to the Transferring Files to the Computer section on P. 39 for further information.



TV

Please refer to the TV Mode section on P. 47 for further information.

PLAY LOGO

Use this option to activate or deactivate the animation that appears on the LCD when the camera is powered on.

LANGUAGE



Use this option to change the language setting in your camera. All menus and messages will be displayed in the selected language.

1. Press ▼ to highlight Language.
2. Press ▶ to enter its submenu.
3. Press ▲ or ▼ to highlight the language of your choice.
4. Press **OK** to select.
5. Press ▲ or ▼ to highlight No or Yes.
6. Press **OK** to select and to return to the Main Menu.

DEFAULT

To set your camera to its default settings:

1. When the Default option is highlighted, press ► .
2. The camera will reset to the factory defaults.
3. Press **MENU** to exit.


Mode	Default Setting
Size	1600 x 1200
Quality	Fine
EV	0 ()
White Balance	AWB
Scene	Off
Brightness	3 ()
Time-out	60
Driver	PC
TV	NTSC
Play Logo	Off
Language	English

Note: The default version for TV mode will vary depending on the country where the camera was purchased.

FORMAT

Formatting deletes all files. Use this option to format the internal memory or the MMC/SD.

To format the:

- Internal memory – The MMC/SD card must not be in the camera.
 - MMC/SD – Insert the MMC/SD into the camera.
1. When the Format option is highlighted, press ► to enter its submenu.
 2. Press ▲ or ▼ to highlight No or Yes.
 3. Press **OK** to select.
 4. If Yes is selected, ALL FILES will be deleted.
 5. If No is selected, no change will be made, and you will return to the  Main Menu.

Note: If ERROR! is displayed on the LCD screen, this means that the internal memory or the memory in the MMC/SD is corrupted. Please format the memory to continue.

Digital Zoom

The camera can use up to 4x Digital Zoom to take images.

Using the Digital Zoom:




1. In Camera mode, press (T) to zoom into the subject.
2. Press (W) to zoom out and to return to normal mode.

Size	Max. Zoom
1600 x 1200	4x
1280 x 960	4x
640 x 480	No Zoom

3. REVIEW MODE

In review mode, you can review your captured images and video clips through the LCD.

Using REVIEW mode:

1. Slide the Mode Switch towards .
2. Press  or  to scroll through each file.

File Type	Format
Image	JPG
Video Clip	AVI


Enlargement (JPG)

When viewing images, you may use enlargement to zoom into the stored image.

To use Enlargement:

1. While viewing a JPG file, press **OK** to view the file in 2x Enlargement Mode.
2. Press **OK** to enter 4x Enlargement mode.
3. Press **OK** to return to normal viewing mode.



Note: In 2x and 4x enlargement mode, press  to navigate in the image.

Size	Max. Enlargement
1600 x 1200	4X
1280 x 960	4X
640 x 480	No Enlargement

Viewing Video Clips (AVI)

To view video clips:

1. Press **OK** to play the video clip.



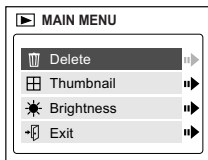
▶ MAIN MENU

To use the MAIN MENU in Review Mode:

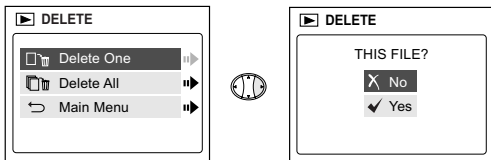
1. Press **MENU** to enter the MAIN MENU.
2. Use ▲ or ▼ to toggle between the options.
3. When the option is highlighted press ▶ to enter its submenu.
4. If you would like to exit any menu, press ▼ until Exit or Main Menu is highlighted to return to the previous menu.

OR

5. Press **MENU** to exit.



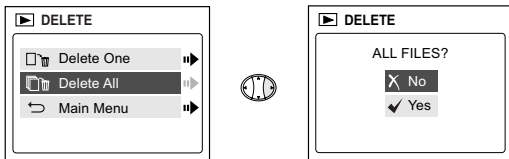
DELETE



To delete one file from the internal memory:

1. When Delete One is highlighted in the DELETE menu, press ▶ .
2. The next screen will read " This File?" Press ▲ or ▼ to highlight No or Yes. Press **OK** to select.
3. If Yes is selected, the file will be deleted.
4. If No is selected, no change will be made, and you will return to the ▶ Main Menu.

DELETE



To delete ALL files from the internal memory:

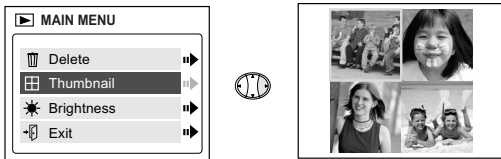
1. When Delete All is highlighted in the DELETE menu, press ► .
2. The next screen will read "All Files?" Press ▲ or ▼ to highlight No or Yes. Press **OK** to select.
3. If Yes is selected, ALL FILES will be deleted.
4. If No is selected, no change will be made, and you will return to the ► Main Menu.

To Delete Files from the MMC/SD:




1. Insert the MMC/SD into the camera.
2. Follow the steps above.

Note: Once images have been deleted, you will not be able to recover them.

THUMBNAIL



To view files in Thumbnail mode:

1. When Thumbnail is highlighted in the  Main Menu, press  to enter the Thumbnail mode.
2. Use  to navigate between all of the stored files.
3. Press **OK** to view the selected file.

BRIGHTNESS

Please refer to the Brightness section on P. 29.

4. Software Installation

NOTE: Do not connect the camera to your computer before the camera drivers and software installation is completed.

Installing the Camera Drivers and ArcSoft Applications:

1. Insert the CD-ROM included in your camera's packaging into your computer's CD-ROM drive.
2. The installation screen will appear on the computer monitor. Click on "Software Installation" to start the installation process.
3. Follow the software installation instructions on your screen to complete the ArcSoft applications and camera drivers installation.

NOTE: If your computer has the CD-ROM automatic installation disabled, click on START. Select MY COMPUTER and locate the CD-ROM Drive. Double click on the CD-ROM Drive icon to show its contents. Double-click on the file named SETUP.EXE and follow the instructions on your screen.

Note for Mac users: It is not necessary to install the software in the CD-Rom. Please refer to p.42-43 for instructions on how to use the Mass Storage feature.

5. Transferring Files to the Computer

You can view and store the files you have captured with the camera using your PC. **To download the files for viewing, you must first install the software that comes with your camera.**

Connecting the Camera to the Computer:

1. Plug the rectangular end of the USB cable that is included with the Concord Eye-Q Go 2000 into your PC's USB port. (fig.5.1)
2. Open the Cable Connection panel on the Concord Eye-Q Go 2000, by lifting the door and then sliding the door out.
3. Plug the square end of the USB cable into the USB connector located inside the Cable Connection panel.

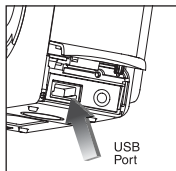
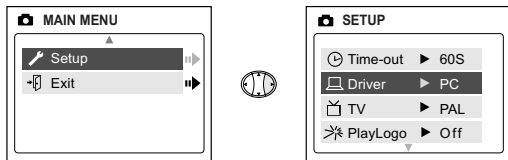


fig.5.1

Windows Only

TWAIN/WDM Drivers (PC Mode)

This mode allows you to take video clips on your computer and to use the camera as a web camera. You may also use this mode to view your images with ArcSoft PhotoImpression.



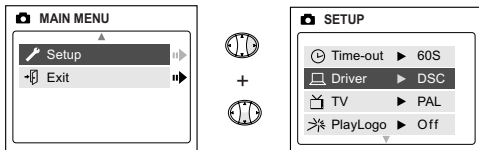
Setting PC Mode in your camera:

1. Turn the camera on.
2. In the Setup menu, press ► until Driver is highlighted.
3. Press ► to change the setting to PC.
4. Turn the camera off.
5. Connect the camera to the computer.

Note for Windows users: If switching between PC and DSC mode, please unplug your camera from the computer first.

Mass Storage (DSC)

This mode allows the camera to become an external hard disk drive (DSC) and you may view or download images and video clips stored in your camera's internal memory or MMC/SD memory card onto your computer.



Setting Mass Storage in your camera:

1. Turn the camera on.
2. In the Setup menu, press ▼ until Driver is highlighted.
3. Press ► to change the setting to DSC.
4. Turn the camera off.
5. Connect the camera to the computer.
6. Open My Computer to locate the removable disk drive that contains the files in your camera's internal memory or MMC/SD.
7. Double-click on the image or video clip that you would like to view and windows will automatically open the file with the required software. (eg. Microsoft Photo Editor or Windows Media Player.)

Note: Please refer to your computer's documentation for more information on the location of the USB port.

Note: To view your video clips in your computer please complete all the steps in the Software Installation section on p. 39.

Note: If an AVI file cannot be viewed on a computer that does not have the camera drivers installed, please download and install DirectX from www.microsoft.com.

For Mac Users:

1. Set your camera to DSC Mode.
2. Connect your camera to the computer.
3. After a few moments, the external hard drive will appear on the desktop.
4. Open the “untitled” removable drive that is on your desktop and open DCIM to view your files.
5. Click on the file that you would like to view.

Unplugging the camera from the computer

For Windows ME/2000/XP:

1. Click once on the "Unplug or Eject Hardware" icon on the right hand side of your task bar. (fig.5.2)
2. If the camera is in PC Driver mode, select "Stop Concord Eye-Q Go 2000 USB Driver V 0.1."

OR

1. If the camera is in DSC Driver mode, select "Stop Concord Eye-Q Go 2000 USB Mass Storage Device."
3. Click [OK] in the "Safe to Remove Hardware" prompt.
4. Unplug the USB from the camera. (fig.5.2)

For Mac:

1. Drag the “untitled” removable drive icon on the desktop to the Trash.
2. Unplug the USB cable from the camera.



fig.5.2

Note for Mac users: For better performance, please use the USB port located in the back of your computer.

Windows Only

Using ArcSoft PhotoImpression (PC Mode)

1. Set the camera to PC Driver mode.
 2. Connect the camera to the computer.
 3. Launch ArcSoft PhotoImpression software by clicking on Start-Programs-ArcSoft Camera Suite and choose PhotoImpression from the application list on your screen. (fig.5.3)
 4. Click on the [Camera/Scanner] button. (fig.5.3 a)
 5. Click on the drop-down list under SELECT SOURCE and choose Concord Eye-Q Go 2000. (fig.5.3 b)
 6. Click on the Camera/Scanner Icon.(fig.5.3 c) A second window will appear showing the contents (pictures) of your camera's memory, and options on how to handle them. (fig.5.3 d)
 7. Select the picture(s) you want to retrieve, by pressing the Ctrl key on your keyboard and clicking once on each thumbnail.
- OR
- Click on Edit-Select All.
- Click on Acquire and all pictures will be transferred. (fig.5.3 e)
- OR
- Click on Edit-File Transfer.
- The pictures just retrieved will be placed as thumbnails on the bottom of your application window. To open them, double-click on the thumbnail. (fig.5.3 f)



fig.5.3

You are now ready to print, store or further enhance your pictures. Refer to ArcSoft's Software Guide for a tutorial on all the features PhotoImpression offers.

6. Other Features

Windows Only

Using ArcSoft VideImpression (PC Mode)

The Concord Eye-Q Go 2000 has the ability to capture live video clips on your computer by using the ArcSoft VideImpression software.

To Capture Video Clips on the Computer:

1. Set the camera to PC Driver mode.
2. Connect the camera to the computer.
3. Launch the ArcSoft VideImpression software by clicking on Start-Programs-ArcSoft Camera Suite and choose VideImpression from the application list on your screen.
4. Click on the NEW icon.
5. Click on the CAPTURE icon.

Note: If the video is not displayed, select “Concord Eye-Q Go 2000 Video Clips” in the Driver List and click on the Live icon to view live video.

Recording Video Clips:

1. Follow steps 1-5 above.
2. Click on the RECORD icon. To stop recording, press the ESC button on your keyboard or click the PAUSE icon on your screen.

To save your video, simply click on the SAVE icon and follow the on-screen instructions.

To edit, manipulate or create video clips using all the features that VideImpression offers, refer to ArcSoft’s software guide for further instructions.

Windows Only

Web Camera (PC Mode)

You may also use the Concord Eye-Q Go 2000 as a web camera and a video conferencing camera. It will work with many popular video conferencing software titles.

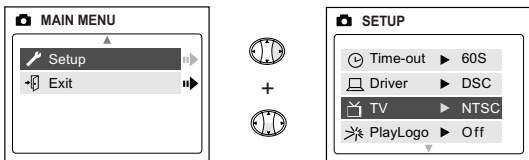
Using the camera as a Web Camera:

1. Set the camera to PC Driver mode.
2. Connect the camera to the computer.
3. Launch Microsoft NetMeeting software.
4. To start the video, click on the start video icon.
5. Follow the NetMeeting on-screen instructions, or refer to NetMeeting's Help section.

NOTE: If you do not have NetMeeting already installed on your computer, please visit www.microsoft.com for instructions on how to obtain a copy.

TV Mode

The camera allows you to view individual files and record clips on the television. To begin, check your television documentation to determine what video standard you should set your camera to either NTSC or PAL.



Changing the TV Mode setting:

1. In the Setup menu press ▼ until TV is highlighted
2. Press ► to change the setting to NTSC or PAL.

Connecting to the television:

1. Connect the AV cable into the jack marked **VIDEO** or **VIDEO IN** on your television.
2. Turn on your television.
3. Set the television to video mode according to the instructions in the owner's manual. (This is usually channel 3, 4 or AV).
4. Turn the camera on by pressing the **Power** button.
5. Connect the other end of the cable into the VIDEO port located underneath the cable connection panel. (fig.6.1)

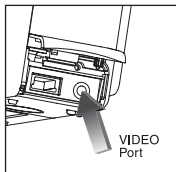




fig.6.1

Using TV Mode

1. Connect the camera to the TV.
2. Turn the camera on.
3. Slide the Mode Switch to .
4. The TV will become a live viewfinder.

Note: You may record your TV Mode session by using your VCR. Please refer to your VCR documentation to learn more about recording.


Using the TV Menu:

1. In TV Mode, slide the Mode Switch to .
2. Press **MENU** to view the TV MENU.



FW Version

This will display the FW Version that your camera is using.

Delete One

1. When you are viewing a file, press **MENU**.
2. Press  to highlight Delete One.
3. Press **OK** and the file that is in the background will be deleted.

Thumbnail

1. In the TV MENU, press  to highlight Thumbnail.
2. Press **OK** to view all your files in Thumbnail mode.
3. In Thumbnail mode, use  to navigate through your files.

Note: Press **OK** to play a video clip in this mode.

Language

1. In the TV MENU, press  to highlight Language.
2. Press  to change the Language setting.

Time-out

1. In the TV MENU, press ▼ to highlight Time-out.
2. Press ► to change the Time-out setting.

Save

1. In the TV MENU, press ▼ to highlight Save.
2. Press **OK** to Save your changed settings.

Default

1. In the TV MENU, press ▼ to highlight Default.
2. Press **OK** to set the camera to its default settings.

7. Camera maintenance

Cleaning the camera:

Clean the outside of the camera by wiping it with a clean, soft and dry cloth.

Cleaning the lens, viewfinder and LCD:

1. Blow gently on the lens and/or viewfinder to remove dust and dirt.
2. Wipe the lens and/or viewfinder gently with a soft, lint-free cloth or an untreated lens-cleaning tissue.

Note: Do not use cleaning solutions unless they are designed specifically for camera lenses. Do not wipe the camera lens, viewfinder or LCD with chemically treated eyeglass lens tissues as it may scratch.

8. Tips and Troubleshooting

SYMPTOM	POSSIBLE CAUSE	POSSIBLE SOLUTION
POWER		
Cannot turn on the camera.	The battery was not installed correctly.	Install the battery correctly using the direction indicators on the inside of the battery cover.
	Battery is dead or weak.	Replace the battery.
	Battery compartment was not closed correctly.	Close the battery compartment properly.
VIEWING VIDEO CLIPS (.AVI FILES) ON A COMPUTER		
The following message appears on the computer screen when opening an AVI file: "Cannot play back the video stream: no suitable decompressor could be found."	The video stream decompressor is not installed.	Complete all the steps in the installing the software section on page 39. OR Install DirectX from www.microsoft.com
WEB CAMERA		
The video quality is poor.	The video quality setting needs to be changed.	Go to Tools-Options-Video. In the Video Quality section, move the arrow towards Better quality or Faster video for better results.
The video is too slow.		

Tips and Troubleshooting

SYMPTOM	POSSIBLE CAUSE	POSSIBLE SOLUTION
WEB CAMERA/PICTURES/VIDEO CLIPS		
Web camera video/picture/video clip has poor quality.	Poor lighting.	Take web camera/picture/video clip in better lighting.
	Lens is dirty.	Clean lens with a soft cloth. See the Camera maintenance section.
TAKING PICTURES		
Flash picture taken is too light.	Subject is too close.	Move subject further away.
Flash picture taken is too dark.	Subject is too far away.	Move subject closer.
	Flash is not on.	Turn flash on.
Flash did not work	There was sufficient light for the shot and the flash was not needed.	This is normal as your camera's electronic light sensor is programmed to only fire the flash when needed.
	Camera's flash has been turned off.	Turn on Automatic Flash.
	Flash did not charge.	Verify that the LED has stopped blinking before taking the picture.
	Battery is empty.	Replace the battery.
Picture taken has poor quality.	Subject or camera moved as picture was taken.	Hold camera steady until picture is taken.

Tips and Troubleshooting

SYMPTOM	POSSIBLE CAUSE	POSSIBLE SOLUTION
TAKING PICTURES/VIDEO CLIPS		
Daylight picture/video clip taken is too dark.	The subject is in front of bright light.	Change the subject's position.
Cannot take a picture/video clip.	Memory is full.	Delete all pictures and continue shooting.
		Download photos to your PC and delete photos from the camera's memory.
		Insert a MMC/SD with available memory space.
	Camera is not set to picture/video clip taking mode.	Set the unit to picture/video clip taking mode.
	Power is off.	Turn power on.
	Camera is in "Auto Power Off" mode.	Turn power on.
Image is blurred when looking through the viewfinder.	Viewfinder is dirty.	Clean the viewfinder with a soft cloth or cotton swab. See the Camera maintenance section.
Part of the picture/video clip is missing	Something was blocking the lens when taking the picture.	Keep hands, fingers, etc. away from the lens.

Tips and Troubleshooting

SYMPTOM	POSSIBLE CAUSE	POSSIBLE SOLUTION
TAKING PICTURES/VIDEO CLIPS		
Camera is not responding during image capture.	The battery level is low and the camera doesn't have enough power to complete the image capture.	Replace batteries.
WHITE BALANCE		
There is something wrong with the color of the captured image.	White Balance is not set properly.	Reset White Balance.
LCD		
The LCD monitor is not clear.	The LCD plastic monitor cover is dirty.	You should clean the LCD monitor cover.
The LCD is not displaying anything.	LCD is turned off.	Turn on the LCD by pressing ⏻ .
	The battery level is low.	Replace batteries.
DOWNLOADING PICTURES TO PC		
Camera is not responding during image downloading to PC.	The operating system may not be allocating adequate resources to download the image.	Reset the camera by opening and closing the battery door. Reset the computer.

9. Camera Specifications

Lens	9.9 mm f/3.2 glass lens, 5 elements in 5 groups, (Equivalent to 48mm lens on 35mm format)
Focusing	Distant (flash off): from 4.7ft. (1.4m) to infinity (with aperture, f/5.6) Portrait: from 4.7ft. (1.4m) to 10.8 (3.2m) (with aperture f/3.2) Macro: from 2.2ft. (0.65m) to 4.7ft. (1.4m) (with aperture, f/8)
Image Sensor	CMOS (1600 x 1200 active pixel), Pixel Pitch 4.2um x 4.2um, 8.4mm array Diagonal.
Image Size	6.72 x 5.04 mm
Image Quality/Image Size	Nine different image qualities to be selected by user. Images are defined with Fine, Normal and Econ with 3 different JPEG compression ratios

	Fine	Normal	Economy
Image Size	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
JPEG ratios	5:1:1	12:1	24:1

Sensor Output	1600 x 1200 pixels and 30-bit color depth output (aspect ratio is 4 : 3)
Sensitivity	Sensitivity ISO 100 Silver Halide Film
Exposure	Auto exposure, Auto white balance
EV compensation	Menu selection on +/- 2EV in 0.5 steps
Digital Zoom	Digital Zoom up to 4X in 0.2 steps

Image Storage

Image Quality	Images taken with 7MB (approx.)		
	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fine	8	14	28
Normal	15	33	66
Economy	27	54	114

Preset Scene Selection

Party/Indoor, Beach/Snow, Sunset, Night Landscape, Fireworks and Off

Camera Specifications

Removable Storage	MMC/SD card slot
Output file format	JPEG compression, AVI
Optical Viewfinder	Reversed Galilean type with 85% coverage and 0.45x magnification
Image Review	On 1.6" TFT LCD (resolution 312 x 230) with white LED back lighting and continuous enlargement capability up to 4X
On Screen Display (OSD)Menu on LCD	Display: Frame counter, Battery status User selectable: Flash mode, self-timer, image quality, NTSC/PAL TV mode, image delete indicator, camera live view mode and review mode, video clip, white balance (AWB, sunny, fluorescent, tungsten), brightness (4 steps), timeout period, PC driver selection (TWAIN/WDM and Mass storage), Format memory, digital zoom (Continuous up to 4X), multi-language selection, EV Compensation, selection for pre-defined exposure shooting for such as Party/Indoor, Beach/Snow, Sunset, Night Landscape, Fireworks and Off.
Frame Counter	Shown on LCD
Multi Language Support	User selectable UI on LCD OSD menu. The languages included are Spanish, Italian, German, English, French, Simplified Chinese and Japanese.
Self-timer	Approx. 10s delay with blinking red LED
Flash Unit	<ul style="list-style-type: none">- Flash-off-mode- Auto Flash- Always Flash (for user use in backlight condition)- When USB is plugged-in, strobe charging is disabled- 2.5m maximum distance.- Charge time is less than 7 seconds at room temperature when using new Kodak Battery- Variable Flash output control by photo-diode to allow user to take picture at close distance

Camera Specifications

Power Source	One CR123 lithium battery
Battery Life	Up to 120 Pictures (approx.)
Power Management	Auto-power-off after 15, 30, 60, 90 seconds or no auto time out (User Programmable) without activity
Dimensions	86mm x 61mm x 32.5mm
Weight	105g (without battery and MMC/SD card)
Connectivity	USB 1.1 connector direct to PC or Mac MMC/SD connector connects to MMC/SD card reader Video connector direct to TV (NTSC / PAL)
Web Camera	WDM for mini port stream driver
Video Mode	PAL or NTSC selectable
System Connectivity	TWAIN Driver, WDM Driver and Mass Storage Driver for Windows 98SE, 2000, ME, XP Mass Storage Driver for Mac OS 9.x or above
PC Software	ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression
Image Refresh Rate for Web Camera	22 fps
Video Resolution	QVGA, Record & Playback
Accessories	CD-Rom <ul style="list-style-type: none">- Camera Drivers and ArcSoft software- Multilingual User's Guide TV Cable Mini-USB Cable Wrist Strap CR123 Lithium Battery Pouch Multilingual User's Guide Multilingual Quick Start Guide

CONCORD  **Go 2000**
2.0 MEGAPIXELS

Manuel d'Utilisation



www.concordcam.com

FELICITATIONS

Toutes nos félicitations pour votre achat de ce nouvel appareil-photo. Cette appareil-photo a été spécialement conçu et fabriqué pour assurer une utilisation en toute fiabilité. Merci de lire attentivement ce manuel avant toute première utilisation afin de vous familiariser avec le mode de fonctionnement de cet appareil.

Ce manuel a été écrit et formaté en profondeur et dans le détail afin que vous puissiez suivre facilement les instructions et utiliser les différentes fonctions de cet appareil de façon optimale.

Table des matières

Informations importantes	4
Précautions	5
Caractéristiques de l'appareil photo.....	6
Configuration requise	7
1. Préparatifs	
Présentation de votre appareil photo Concord Eye-Q Go 2000	8
Insertion des piles	9
Allumer et Eteindre votre Appareil-Photo	10
Utilisation du LCD	11
Messages de l'écran LCD.....	15
Mise sous tension/hors tension de l'écran LCD	16
Indicateur d'état prêt à l'emploi DEL	16
Mémoire	17
Communtateur Coulissant	19
2. Mode photographie	
Prise de vues	20
Menu principal	20
<i>Mode</i>	21
<i>Clips vidéo</i>	21
<i>Minuterie auto</i>	22
<i>Taille</i>	23
<i>Qualité</i>	24
<i>Flash</i>	25
<i>VE</i>	26
<i>Balance des blancs</i>	27
<i>Scène</i>	28
<i>Luminosité</i>	29
<i>Réglages</i>	30
Zoom numérique	34

3. Mode Visionnage	
Agrandissement.....	35
Visualisation de clips vidéo	35
Menu principal	36
<i>Supprimer</i>	36
<i>Miniature</i>	38
4. Installation de logiciel	
Installation des pilotes de l'appareil photo et des applications ArcSoft	39
5. Importation de photos sur ordinateur	
Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur	40
<i>Pilotes WDM/TWAIN (PC)</i>	41
<i>Mode de mémoire de masse (DSC)</i>	42
<i>Débrancher l'Appareil-Photo de votre Ordinateur</i>	43
<i>ArcSoft PhotoImpression (PC)</i>	44
6. Fonctions Spéciales	
ArcSoft VideoImpression (PC)	45
Web Caméra	46
Mode TV	47
7. Maintenance de votre Appareil-Photo	
Nettoyage du appareil-photo	50
8. Conseils Pratiques et Guide en Cas de Problèmes	51
9. Spécifications de votre Appareil-Photo	55

INFORMATIONS IMPORTANTES

INFORMATIONS FCC

AVERTISSEMENT FCC: Cet équipement respecte les conditions prescrites pour un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 des règlements FCC. Utiliser uniquement le câble fourni avec l'appareil-photo. L'utilisation de tout autre câble peut causer des interférences à la bonne réception de votre poste radio ou poste de télévision et priver l'utilisateur de son droit d'utilisation de cet équipement. Cet appareil est conforme à la partie 15 des règlements FCC. L'opération de cet appareil est sujette aux deux conditions suivantes:

- Cet appareil ne cause pas d'interférences nuisibles.
- Cet appareil accepte les interférences reçues, y compris les interférences susceptibles de causer un mauvais fonctionnement.

***Testé pour Conformité
aux Standards FCC
Pour une UTILISATION A DOMICILE OU AU BUREAU***

Tout changement ou toute modification non approuvé(e) expressément par le fabricant peut déposséder l'utilisateur de son droit d'utilisation de cet équipement.

INFORMATIONS UTILISATEUR

NOTE: Cet équipement a été testé et certifié conforme aux limitations imposées pour un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 des règlements FCC. Ces limitations sont destinées à assurer une protection minimale contre les risques d'interférences dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et émet des ondes de fréquences radio et, en cas d'une utilisation non conforme aux instructions, peut causer des interférences radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne seront pas causées dans le cadre d'une installation donnée. Si cet équipement vient à causer des interférences nuisibles à une bonne réception de votre poste radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur peut y remédier en prenant l'une ou l'autre des mesures suivantes:

- Réorientez ou changez l'emplacement de l'antenne de réception.
- Eloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil sur une source d'alimentation autre que celle sur laquelle le récepteur est branché.
- Demandez conseil à votre distributeur ou à un technicien audio/vidéo qualifié.

INFORMATIONS VCCI

Ce produit est un appareil numérique de Classe B destiné à une utilisation à domicile, conformément aux Exigences Techniques du Conseil de Régulation des Interférences (VCCI) relatives aux Equipements Informatiques. En cas d'utilisation à proximité d'un poste radio ou poste de télévision dans le cadre d'une installation à domicile, cet appareil peut causer des interférences radio. Merci d'installer et d'utiliser cet équipement conformément aux instructions figurant dans ce manuel d'utilisation.

PRECAUTIONS

Veillez à prendre les précautions suivantes lorsque vous utilisez votre appareil-photo:

- Ne pas ouvrir le boîtier de l'appareil ni essayer de procéder vous-même à des réparations. Faites appel à des ateliers de réparation agréés pour tout travail de maintenance ou réparation.
- Ne pas plonger l'appareil sous l'eau ou tout autre liquide. Maintenez à l'abri de l'humidité et faites attention aux éclaboussures. Ne pas utiliser à l'extérieur lorsqu'il pleut ou lorsqu'il neige.
- Si tout objet vient à pénétrer ou tout liquide vient à se déverser à l'intérieur de l'appareil, éteignez-le immédiatement et contactez votre centre de réparation agréé le plus proche.
- Tout dommage physique ou mauvais fonctionnement de cet appareil peut provoquer l'effacement des données en mémoire. Veillez à toujours conserver des copies sauvegarde de vos données en les transférant sur votre ordinateur.
- Dans des environnements de forte électricité statique, cet appareil peut ne pas fonctionner normalement et il peut s'avérer nécessaire de le réinitialiser.
- Ne pas laisser cet appareil dans des endroits où les températures sont extrêmes, tels qu'à l'arrière de votre véhicule, ni l'exposer aux rayons directs du soleil.
- Pour être conformes aux limites FCC de la Classe B, les câbles protégés doivent être utilisés à l'aide de cette unité.
- Enlevez les piles lorsque vous pensez ne pas utiliser votre appareil sur de longues périodes.
- N'utilisez que des batteries CR123 lithium.
- Jetez vos piles usées conformément aux lois en vigueur en la matière.
- Ne pas poser cet appareil sur des surfaces instables où il peut tomber ou être endommagé.
- Ne pas toucher ni appuyer sur l'objectif.
- Ne pas débrancher l'appareil de votre téléviseur ou ordinateur en cours de fonctionnement au risque de corrompre les données en mémoire.
- Ne pas éteindre ni ouvrir le compartiment à piles lorsque l'indicateur lumineux clignote à l'affichage, afin de ne pas entraver la sauvegarde de vos données.

Fonctions de Votre Appareil-Photo

- Pour sauvegarder jusqu'à 8 photos Haute-Définition, 15 photos Mode Normal ou 27 photos Mode Economique avec une mémoire interne de 7Mo.
- Capacité mémoire virtuellement illimitée avec la avec MultiMediaCard (MMC) ou la Secure Digital (SD). (Cartes mémoire MMC/SD vendues séparément)
- Ecran d’Affichage du Statut de votre Appareil-Photo
- Branchement et câble USB
- Câble pour branchement sur poste de télévision (NTSC et PAL)
- Flash automatique intégré
- Autofocus de 1,2 mètre (4 pieds) à l’infini
- Résolution 1280 x 960 pixels (2.0 Mégapixels)
- Menu d’Affichage à l’Ecran de Télévision (OSD)
- Commutateur coulissant permettant d'activer les modes Macro (gros plan), Indoor (flash automatique) et Outdoor (flash désactivé).
- Zoom numérique 4x
- Valeur d’exposition
- Condition prédéfinie de la prise de photo
- Mode Clip Vidéo
- Web Caméra (Windows Uniquement)
- Minuterie automatique
- Adaptation sur trépied
- Menu multilingue

Système Requis

PC:

- Compatible avec Windows 98SE/ME/2000 et XP
- Ordinateur IBM PC/AT ou compatible, de 200 MHz au moins
- 32 Mo de mémoire RAM au minimum (64 Mo préférable)
- Port USB
- Moniteur 640 x 480 de couleurs 16 bits minimum (couleurs 24 bits 1024 x 768 préférable).
- 175 Mo d'espace disque dur disponible.
- Modem de 56 000 bps ou plus, ou connexion ISDN ou LAN (uniquement pour la fonction caméra web)
- Lecteur de CD-ROM

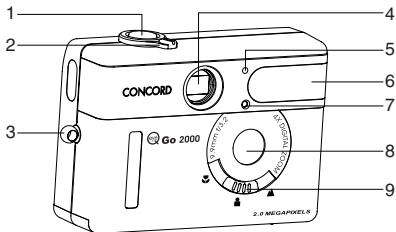
Macintosh:

- Mac OS 9 ou plus
- Macintosh Power PC ou plus haut, 64 Mo de mémoire RAM au minimum
- 100 Mo d'espace disque dur disponible
- Port USB

1. Votre Appareil-Photo

Présentation Générale de votre Appareil-Photo Concord Eye-Q Go 2000

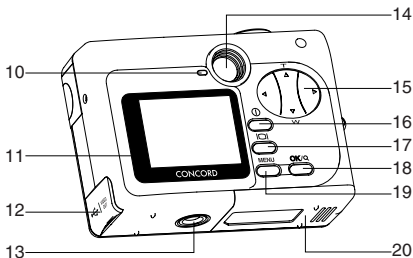
AVANT/DESSUS



1. Déclencheur
2. Bouton Mode
3. Fixation pour dragonne
4. Viseur
5. Capteur du flash
6. Flash
7. Indicateur Lumineux de la Minuterie Automatique
8. Objectif
9. Commutateur coulissant

10. Indicateur Lumineux Prêt à l'Emploi de Votre Appareil-Photo
11. LCD
12. Panneau de Branchement du Câble
13. Prise d'Adaptation sur Trépied
14. Viseur
15. Bouton de Fleches
16. Bouton d'Alimentation
17. Écran LCD Sous tension/Hors tension
18. Bouton OK
19. Bouton Menu
20. Trappe du Compartiment à Piles

ARRIERE/BASE



Chargement de la batterie

La caméra Concord Eye-Q Go 2000 utilise une batterie lithium 3V CR123.

Pour charger la batterie:

1. Localisez le couvercle du compartiment batterie à la base de l'appareil.
2. Faites glisser le couvercle vers l'extérieur, comme l'indique la flèche, et soulevez-le pour ouvrir. (fig.1.1)
3. Insérez la batterie lithium 3V CR123 avec la borne positive (+) vers l'intérieur du compartiment.
4. Refermez le couvercle, appuyez dessus en exerçant une pression vers le bas, faites-le glisser vers le centre de la caméra jusqu'à ce qu'il se mette en place avec un déclic.

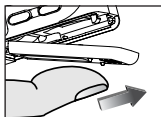


fig.1.1

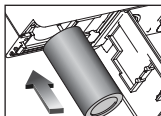


fig.1.2

Note: Enlevez les piles du Concord Eye-Q Go 2000 si vous pensez ne pas utiliser votre appareil sur de longues périodes afin d'éviter toute corrosion ou tout écoulement des piles.

Vérification de l'Etat des Piles

Votre appareil-photo est équipé d'un indicateur de puissance des piles.



PLEINE PUISSANCE

*Les piles sont
pleines et prêtes
à l'emploi*



PERTE DE PUISSANCE

*Les piles sont en
perte de puissance
et doivent être
remplacées*

Mise sous tension/hors tension de la caméra

Pour mettre la caméra sous tension/hors tension:

1. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt ① pendant quelques secondes. La caméra émet un signal sonore lorsqu'elle est allumée.
2. Pour mettre la caméra hors tension, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt ① pendant quelques secondes.

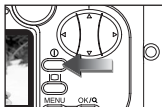


fig.1.3

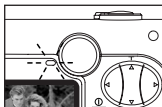
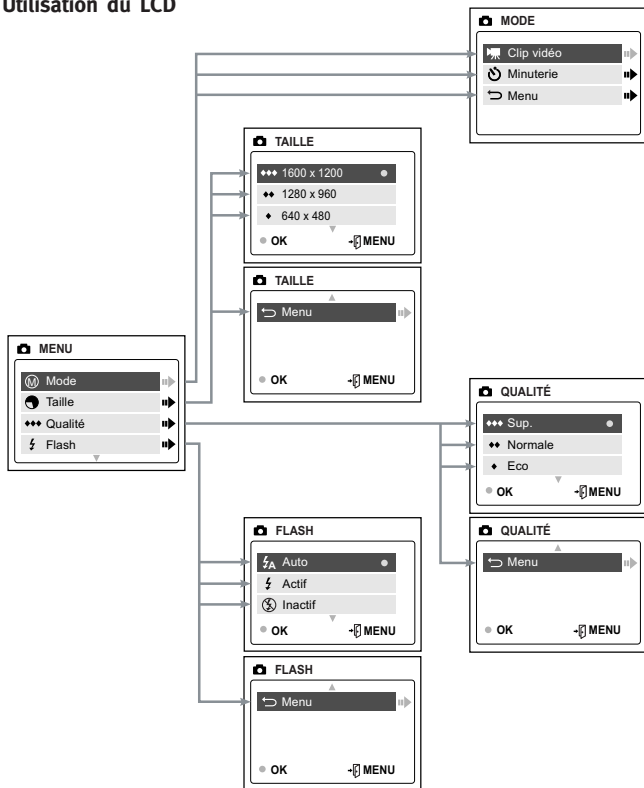


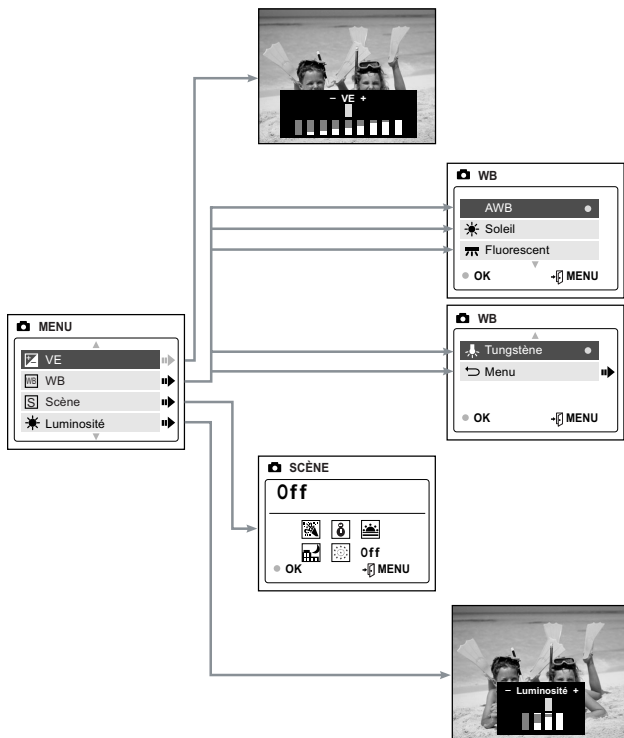
fig.1.4

Remarque: Veuillez ôter le film plastique qui protège l'écran avant utilisation.

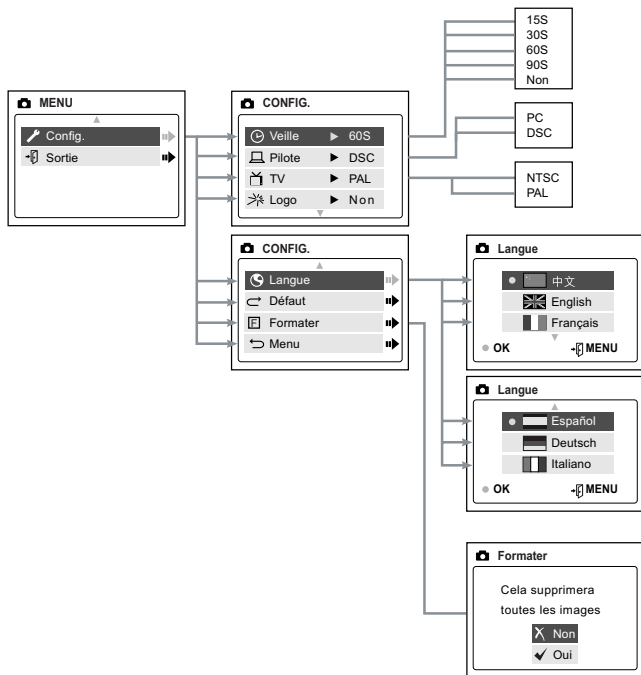
Utilisation du LCD



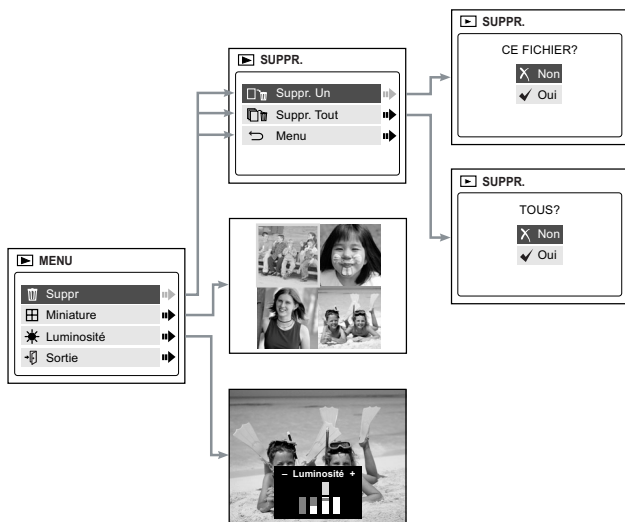
Utilisation du LCD



Utilisation du LCD



Utilisation du LCD



Messages de l'écran LCD

Des messages apparaissent à l'écran lorsque la mémoire est saturée ou lorsque celle-ci présente un problème.

1. MEMORY CARD IS FULL (MEMOIRE PLEINE):

La carte MMC/SD est remplie.



2. INTERNAL MEMORY IS FULL (MEMOIRE INTERNE PLEINE):

La mémoire interne est remplie.




3. ERROR!

La mémoire interne de l'appareil ou la MMC/SD est peut-être dégradée. Supprimez tous les fichiers ou formatez la mémoire pour continuer. (page 33)





Mise sous tension/hors tension de l'écran LCD

Par défaut, l'écran LCD s'allume automatiquement dès que l'appareil est mis sous tension. Vous pouvez utiliser le bouton  pour allumer ou éteindre l'écran LCD.



Utilisation du bouton SOUS TENSION/HORS TENSION :

1. Appuyez une fois pour éteindre les icônes de l'écran LCD.
2. Si les icônes ne sont pas visibles, appuyez sur  pour éteindre l'écran LCD.
3. Une fois l'écran éteint, appuyez sur  si vous souhaitez le rallumer.



Indicateur Lumineux Prêt à l'Emploi de votre Appareil-Photo

Lorsque l'Indicateur Lumineux Prêt à l'Emploi de votre Appareil-Photo:

1. Est Immobile

Votre appareil-photo est en mode de prise de vues. Maintenez votre appareil fermement en position afin d'éviter que la photo ne soit trouble. (fig.1.5)

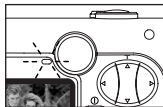


fig.1.5

2. Clignote



Le flash est en mode de recharge ou l'appareil-photo est en mode de sauvegarde. Vous pouvez bouger librement votre appareil-photo dans ce mode. (fig.1.5)

Remarque: Ne pas ouvrir la trappe du compartiment de piles ou éteindre votre appareil-photo lorsque l'Indicateur Lumineux Prêt à l'Emploi est immobile ou clignote au risque d'endommager les images ou clips vidéo en mémoire.

Mémoire

Le Concord Eye-Q Go 2000 peut stocker des photos de deux façons différentes, soit dans sa mémoire interne de 7 Mo, soit sur une carte mémoire amovible MMC/SD. Ces cartes sont vendues séparément dans la plupart des magasins d'électronique ou de matériel informatique.

Lorsque la MMC/SD est insérée, les images et les séquences vidéo sont transférées automatiquement sur la carte mémoire.

LCD	Mémoire par défaut
	MMC/SD
No 	Mémoire interne (7 Mo)

Remarque: En cas d'insertion d'une carte MMC/SD dotée d'une mémoire insuffisante, le transfert de la mémoire interne ne sera effectué qu'en partie et la carte mémoire sera entièrement remplie. Insérez une carte ayant suffisamment de mémoire ou supprimez des photos (voir la section Suppression de photos à la page 36 pour en savoir plus)

Lorsque la mémoire interne de l'appareil ou celle de la carte MMC/SD est pleine, vous devez supprimer des photos avant de pouvoir continuer vos prises de vue. Veuillez consulter la section Suppression de photos pour en savoir plus.

Remarque: il est possible que vous ayez encore de l'espace disponible pour prendre des photos dans un mode de qualité inférieur. Consultez la section QUALITÉ pour changer le mode de qualité (page 24).

Utilisation de la carte MMC (MultiMediaCard) ou SD (Secure Digital)

Pour insérer la carte mémoire:

1. Localisez le couvercle du compartiment batterie à la base de l'appareil.
2. Faites glisser celui-ci vers l'extérieur et soulevez-le pour ouvrir.
3. Insérez la carte MMC ou SD dans le sens indiqué par la flèche. (fig.1.6)
4. Refermez le couvercle, appuyez dessus en exerçant une pression vers le bas, faites-le glisser vers le centre de la caméra jusqu'à ce qu'il se mette en place avec un déclic.

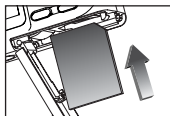


fig.1.6

Remarque: utilisez des cartes MMC/SD avec une capacité d'au moins 16 Mo.

Remarque: si la mémoire ou la carte MMC/SD est corrompue, l'écran affiche Error! (Erreur!). La mémoire doit être formatée. Formatez tous les fichiers pour pouvoir continuer. (P. 33)

Remarque: les cartes MMC/SD peuvent être achetées séparément chez la plupart des détaillants de matériel informatique ou électronique. Leur coût varie en fonction de leur capacité.

COMMUTATEUR COULISSANT

La caméra comporte un commutateur coulissant permettant de choisir entre trois modes photo : macro (🍷), portrait (🧑) et distant (🏔️). L'état actuel du flash s'affiche dans l'écran.

Position	Etat du flash	Conditions	Distance du sujet
Macro (🍷)	Auto Flash (⚡)	Utilisez cette option pour prendre une photo de près.	2.2ft. (0.65m) à 4.7ft. (1.4m)
Portrait (🧑)	Auto (⚡)	Utilisez cette option pour prendre une photo dans des conditions de luminosité variables. La caméra détecte automatiquement si le flash est nécessaire.	4.7ft. (1.4m) à 10.8ft. (3.2m)
Distant (🏔️)	Pas de flash (⚡)	Utilisez cette option pour prendre une photo à l'extérieur ou par bonne luminosité.	4.7ft. (1.4m) à infinity

Utilisation du commutateur coulissant:

1. Faites glisser le commutateur coulissant sur l'icône Macro (🍷), Portrait (🧑) ou Distant (🏔️) jusqu'à ce que vous entendiez un déclic. (fig.2.7)
2. Pour une mise au point précise, reportez-vous au tableau ci-dessus pour vous assurer que le sujet est à la distance idéale pour le mode sélectionné.

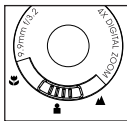


fig.2.7

Note: Le mode de flash de défaut est placé par le commutateur coulissant. Pour dépasser manuellement le mode de flash de commutateur coulissant, l'arrangement doit être changé sur le menu flash sur LCD. Se rapportent à p. 20 pour de plus amples informations.

2. 📷 MODE PHOTOGRAPHIE

Prise de vues:

1. Réglez l'appareil photo sur le mode photographie en mettant le bouton de mode sur 📷.
2. Faites en sorte de voir le sujet dans le viseur OU l'écran LCD. (fig.2.1)
3. Appuyez doucement sur le **Déclencheur** (fig. 2.2) et ne bougez pas jusqu'au clignotement de l'indicateur prêt à l'emploi DEL situé près du viseur (fig. 2.3).
4. Après la prise de vue, cet indicateur DEL commencera à clignoter pour indiquer que la photo est en cours de traitement.
5. Un aperçu de la photo sera affiché sur l'écran LCD pendant 1 seconde après la prise de vue, et le nombre de photos affiché sur le compteur de l'écran LCD sera mis à jour.

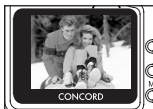


fig.2.1

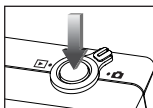


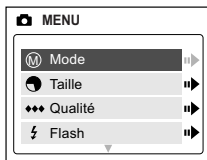
fig.2.2



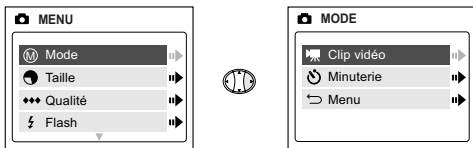
fig.2.3

📷 MENU PRINCIPAL

1. Dans le Mode photographie, appuyez sur **MENU**.
 2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour passer d'une option à l'autre.
 3. Appuyez sur ► pour consulter le sous-menu de l'option sélectionnée.
 4. Si vous souhaitez quitter un menu, appuyez sur ▼ jusqu'à la sélection de la sortie et appuyez sur ► pour retourner au menu précédent.
- OU
5. Appuyez sur **MENU** pour sortir.



MODE - CLIP VIDÉO



Clips vidéo:

1. Lorsque Video Clip est sélectionné dans le menu MODE SELECT, appuyez sur ►.
2. Appuyez sur le **Déclencheur** pour entamer l'enregistrement d'un clip vidéo continu. (fig.2.4)
3. Appuyez de nouveau sur le **Déclencheur** pour arrêter l'enregistrement. (fig.2.5)

OU

4. L'appareil photo continuera d'enregistrer le clip jusqu'à ce que sa mémoire soit pleine.
5. À la fin de l'enregistrement du clip vidéo, l'appareil photo se remettra en Mode photographie.



fig.2.4



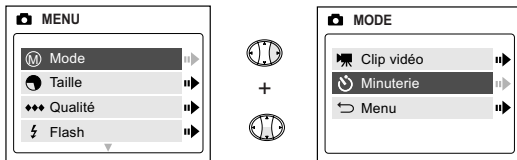
fig.2.5

Remarque: Pour regarder les clips vidéo dans votre ordinateur on doit compléter toutes les étapes dans la section de Installation de logiciel. (p. 39)

Remarque: Le témoin DEL prêt à l'emploi clignotera rapidement pendant l'enregistrement du clip vidéo. N'ouvrez pas le couvercle du tiroir à piles et n'éteignez pas l'appareil photo pendant ce clignotement au risque de perdre l'enregistrement du clip vidéo.

Remarque: Si vous souhaitez annuler votre enregistrement de clip vidéo avant d'appuyer sur le **Déclencheur**, appuyez sur **MENU** pour quitter ce mode.

MODE - MINUTERIE AUTO



Self-timer (Minuterie auto)

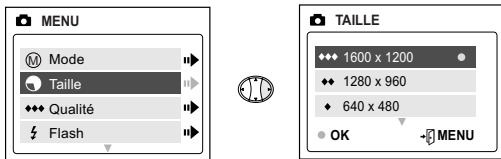
1. Sélectionnez Self-timer (Minuterie auto) dans le menu MODE, puis appuyez sur ► . (fig.2.6)
2. Utilisez ▲ et ▼ pour mettre No (Non) ou Yes (Oui) en surbrillance.
3. Appuyez sur **OK** pour valider la sélection.
4. Cadrez le sujet.
5. Appuyez sur le bouton Déclencheur.
6. Le témoin correspondant clignote pendant 10 secondes, puis la photo est prise.



fig.2.6

Remarque: cette fonction est désactivée automatiquement après chaque photo.

TAILLE DE L'IMAGE

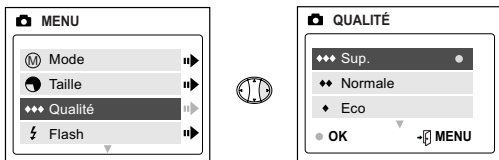


1. Dans le menu SIZE (TAILLE), appuyez sur ▲ ou ▼ pour basculer entre 1600 x 1200, 1280 x 960 et 640 x 480 pixels.
2. Appuyez sur **OK** pour sélectionner la taille, puis sur **MENU** pour retourner au mode Caméra.

Qualité de l'image	Images enregistrées avec 7 Mo (environ)		
	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fine (supérieure)	8	14	28
Normal (normale)	15	33	66
Economy (économique)	27	54	114

Remarque: L'option sélectionnée sera indiquée par l'icône (•).

QUALITÉ (QUALITY)

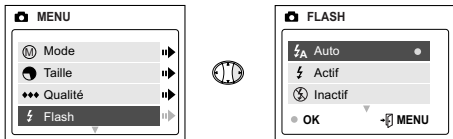


1. Dans le menu QUALITY, appuyez sur ▲ ou ▼ pour basculer entre les options de qualité Fine, Normal et Economy (Excellente, normale et économie).
2. Appuyez sur **OK** pour sélectionner le mode de qualité voulu et appuyez sur **MENU** pour sortir.

	Fine (supérieure)	Normal (normale)	Economy (économique)
Taille de l'image	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Degrés de compression JPEG	5:1:1	12:1	24:1

Remarque: L'option sélectionnée sera indiquée par l'icône (●).

FLASH



Ce dispositif permet à l'appareil-photo de dépasser le mode flash qui est placé par le commutateur coulissant.

Le mode Flash propose 3 options: Auto (flash automatique) (⚡_A), Flash (flash systématique) (⚡) ou Flash Off (pas de flash) (⚡).

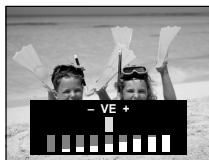
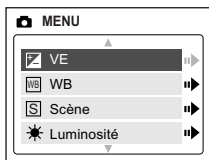
Option	Distance du sujet	Luminosité
Auto (⚡_A)	3,9ft (1.2m) et 8,5ft (2.5m)	Utilisez cette option pour prendre une photo dans des conditions de luminosité variables. La caméra détecte automatiquement si le flash est nécessaire.
Flash (⚡)	3,9ft (1.2m) et 8,5ft (2.5m)	Utilisez cette option pour prendre une photo à contre-jour ou s'il fait sombre. Le flash fonctionne, qu'il fasse clair ou sombre.
Flash Off (⚡) (Flash désactivé)	3,9ft (1,2m) à l'infini	Utilisez cette option pour prendre une photo à l'extérieur ou par bonne luminosité.

1. Dans le menu FLASH, appuyez sur \blacktriangle ou \blacktriangledown pour choisir entre Auto (⚡_A), Flash (⚡) et Flash Off (Flash désactivé) (⚡).
2. Appuyez sur **OK** pour sélectionner le mode du flash, puis sur **MENU** pour sortir.
3. Placez le sujet dans LCD.
4. Prenez l'image.
5. Le mode flash reviendra au défaut plaçant sur le contact coulissant.

Remarque: l'option sélectionnée est indiquée par (•).

Remarque: il est possible que le flash ait besoin d'un peu de temps pour se recharger entre les photos. Pendant qu'il charge, le témoin de la caméra clignote. Lorsqu'il cesse de clignoter, vous pouvez prendre une autre photo. Si la batterie est faible, le flash ne fonctionne pas. Remplacez la batterie.

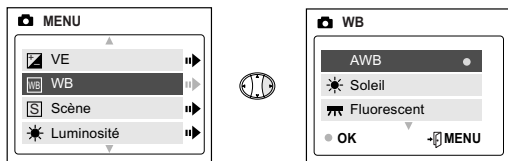
VE - VALEUR D'EXPOSITION



1. Dans le menu VE (Valeur d'exposition), appuyez sur ◀ ou ▶ pour basculer entre -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0.
2. Appuyez sur **MENU** pour sortir.

(+)	Utilisez cette option pour prendre une photo dans des conditions de faible luminosité.
(-)	Utilisez cette option pour prendre une photo dans des conditions de luminosité élevée.

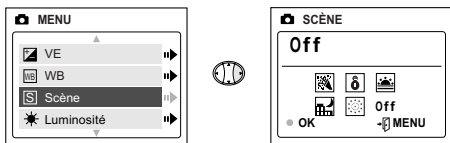
BALANCE DES BLANCS (WB)



1. Dans le menu WB (BALANCE DES BLANCS), appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir entre AWB, (Ensoleillé), (Fluorescent), (Tungstène).
2. Appuyez sur **OK** pour sélectionner le mode de balance des blancs puis sur **MENU** pour sortir.

Option balance des blancs	Explication
Balance des blancs automatique	L'appareil choisira automatiquement le réglage de balance des blancs.
Ensoleillé	À utiliser dehors avec un ensoleillement suffisant.
Fluorescent	À utiliser à l'intérieur avec un éclairage fluorescent.
Tungstène	À utiliser à l'intérieur avec un éclairage au tungstène.

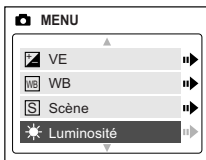
Sélection de la condition prédéfinie de la prise de photo



1. Dans le menu Scene, appuyez sur ▲ ou ▼ pour basculer entre Party/Indoor (Fête/Intérieur), Snow (Neige), Fireworks (Feux d'artifices), Sunset (Couchers de soleil), Fireworks (Feux d'artifice) et Non.
2. Appuyez sur **OK** pour sélectionner le mode de Scene, puis sur **MENU** pour sortir.

Fête/Intérieur	Employez ce mode dedans pour capturer les détails des scènes de lumière de chandelle ou d'autres états d'intérieur de lumière de fond.
Beach/Snow (Plage/Niege)	Utilisez ce mode pour capturer la neige ou la brillance de l'eau dans ses moindres détails.
Night Landscape (Paysage De Nuit)	<p>Une vitesse lente d'obturbateur est employée pour capturer les lumières dans des scènes de nuit.</p> <p>Bout De Photographie: Avec la vitesse lente d'obturbateur il y a une possibilité de tache floue soumise due au mouvement d'appareil-photo. Pour réduire brouiller, vous pouvez faire ce qui suit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Placez votre appareil-photo au mode de paysage de nuit. 2. Placez votre appareil-photo sur un trépied ou une superficie vigoureuse. 3. Placez l'appareil-photo au mode temporisateur. 4. Appuyez sur le bouton d'obturbateur.
Sunset (Couchers de soleil)	Ce mode capture les coloris profonds et les variations de couleur des couchers et des levers de soleil.
Fireworks (Feux d'artifices)	<p>Utilisez ce mode pour capturer l'éclat de lumière des feux d'artifices, grâce à une vitesse d'obturbation plus faible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vitesse d'obturbation étant plus faible, vous devrez placer la caméra sur un trépied pour obtenir une meilleure qualité d'image.

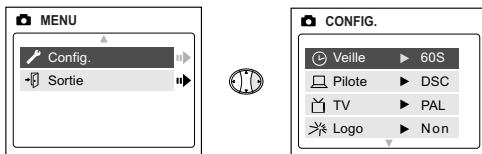
LUMINOSITÉ (BRIGHTNESS)



Utilisez cette option pour changer la luminosité de l'écran LCD.

1. Dans le menu BRIGHTNESS, appuyez sur ◀ ou ▶ pour passer d'une option à l'autre.
2. Appuyez sur **MENU** pour sortir.

RÉGLAGES (SETUP)



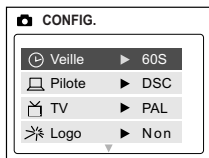
Utilisation du menu **SETUP** :

1. Utilisez ▲ ou ▼ pour basculer d'une option de réglage à l'autre.
2. Lorsque l'option est sélectionnée, utilisez ► pour faire défiler les options de sélection.
3. Appuyez sur la flèche verticale pour sélectionner une option et passer à la suivante ou appuyez sur **MENU** pour sortir.

Option de réglage	Options de sélection	Explication
Veille (Time-out)	15, 30, 60, 90	Active l'option de mise hors tension automatique.
	Aucune	Désactive l'option de mise hors tension automatique.
Pilote	PC	Pilote WDM/TWAIN. Utilisez ce mode en cas d'utilisation de ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression, NetMeeting ou de tout autre logiciel de visioconférence.
	DSC	Mode Mass Storage (Mémoire de masse) Utilisez ce mode pour visualiser vos images et séquences vidéo à l'aide du pilote Mass Storage.
TV	NTSC	Sélectionne le mode requis pour adapter l'appareil photo à votre poste de télévision
	PAL	
Play Logo (Logo)	Oui/Non	Permet de lancer ou de stopper l'animation de démarrage.
Langue	中文, English, Español, Français, Deutch, Italiano	Définit la langue de votre caméra.
Défaut (Default)		Tous les paramètres de l'appareil prennent les valeurs réglées à l'usine.
Formater		Formate la mémoire interne de la caméra ou MMC/SD en supprimant tous les fichiers.

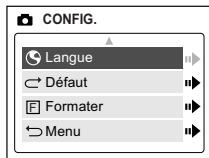
DÉLAI D'ATTENTE (TIME-OUT)

Pour prolonger le cycle de vie de la pile, l'appareil photo s'éteindra automatiquement au bout de 60 secondes. Utilisez cette option pour modifier le délai réglé par défaut.



PILOTE (DRIVER)

Changez le mode de pilote selon les fonctions que vous voulez utiliser avec votre PC. Veuillez consulter la section Importation de fichiers sur ordinateur (page 39) pour en savoir plus.



TV

Changez le mode TV en fonction de votre poste de télévision. Veuillez consulter la section Mode TV de (page 47) pour en savoir plus.

PLAY LOGO (LOGO)

Utilisez cette option pour activer/désactiver l'animation qui apparaît sur l'écran à cristaux liquides lorsque la caméra est allumée.

LANGUE



Utilisez cette option pour modifier la langue de votre caméra. Tous les menus et messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

1. Appuyez sur ▼ pour choisir Langue.
2. Appuyez sur ► pour consulter le sous-menu de l'option sélectionnée.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour accentuer la langue de votre choix
4. Appuyez sur OK pour valider la sélection
5. Utilisez ▲ et ▼ pour mettre No (Non) ou Yes (Oui) en surbrillance.
6. Appuyez sur OK pour valider la sélection et pour retourner au menu principal.

DÉFAUT (DEFAULT)

Pour faire prendre à votre appareil photo toutes les valeurs par défaut:

1. Appuyez sur ► lorsque l'option Default est sélectionnée.
2. L'appareil prendra alors tous les paramètres réglés en usine avant de retourner au menu principal.
3. Appuyez sur **MENU** pour sortir.

Mode	Valeur par défaut
Taille	1600 x 1200
Qualité	Fin (Excellente)
VE	o ()
Balance des blancs	AWB (automatique)
Modes de la scène	Non
Brightness	3 ()
Délai d'attente	60
Pilote	PC
TV	NTSC
Logo	Non
Langue	English

Remarque: La version par défaut du mode TV varie en fonction du pays où la caméra a été achetée.

FORMATAGE

Le formatage supprime tous les fichiers. Utilisez cette option pour formater la mémoire interne ou la carte MMC/SD.

Pour formater:

- La mémoire interne – La MMC/SD ne doit pas se trouver dans la caméra.
 - MMC/SD – insérez la carte dans la caméra.
1. Quand Formater est voulue, appuyez sur ► pour consulter le sous-menu.
 2. Utilisez ▲ et ▼ pour mettre No (Non) ou Yes (Oui) en surbrillance.
 3. Appuyez sur **OK** pour valider la sélection.
 4. À la sélection de Oui, tous les fichiers seront supprimés.
 5. À la sélection de Non, aucun changement ne sera effectué et vous retournerez au menu principal 📷 .

Remarque: si ERROR! (ERREUR !) s'affiche à l'écran, ceci signifie que la mémoire interne ou la mémoire de la carte MMC/SD est corrompue. Formatez la mémoire pour pouvoir continuer.

Zoom numérique

Le caméra peut utiliser un zoom numérique jusqu'à 4x pour prendre des photos.

Réglage du mode de zoom numérique:

1. Dans le Mode photographie appuyez sur (T) pour faire un zoom avant sur le sujet (agrandissement).
2. Appuyez sur (W) pour faire un zoom arrière et retourner au mode normal.

Taille	Zoom maximum
1600 x 1200	4x
1280 x 960	4x
640 x 480	Rien

3. ► **MODE LECTURE**

Dans ce mode, vous pouvez visualiser sur l'écran LCD les photos et clips vidéo que vous avez pris.

Utilisation du mode LECTURE:

1. Faites glisser le bouton de mode vers ► .
2. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour faire défiler les fichiers.

Type de fichier	Format
Image	JPG
Clip vidéo	AVI

Enlargement (Agrandissement)

Lorsque vous consultez des images, vous pouvez utiliser la fonction Enlargement (Agrandissement) pour agrandir l'image enregistrée.

Pour activer cette option:

1. Lorsque vous visionnez un fichier JPG, appuyez sur **OK** pour passer au mode 2X Enlargement (Agrandissement 2X).
2. Appuyez sur **OK** pour passer au mode 4X Enlargement (Agrandissement 4X).
3. Appuyez sur **OK** pour retourner au mode de visionnage normal.



Remarque: En mode agrandissement 2X ou 4X, appuyez sur ◀▶ pour naviguer dans l'image.

Taille	Max. Agrandissement
1600 x 1200	4x
1280 x 960	4x
640 x 480	Pas Agrandissement

Lecture des clips vidéo (AVI)

Pour lire les clips vidéo:

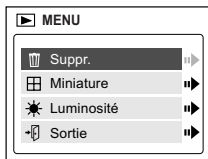
1. Lorsque vous consultez un fichier AVI, appuyez sur **OK** pour faire passer le clip.



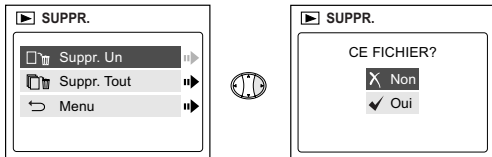
► MENU PRINCIPAL (Mode Lecture)

Pour utiliser le MENU PRINCIPAL du mode lecture:

1. Appuyez sur **MENU** pour entrer dans le MENU PRINCIPAL.
 2. Utilisez ▲ ou ▼ pour basculer d'une option dans l'autre.
 3. À la sélection de l'option voulue, appuyez sur ► pour entrer dans son sous-menu.
 4. Si vous souhaitez quitter un menu, appuyez sur ▼ jusqu'à la sélection de la sortie pour retourner au menu précédent.
- Ou
5. Appuyez sur **MENU** pour sortir.



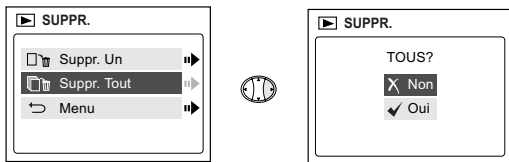
EFFACER DE PHOTOS (DELETE)



Effacer un seul fichier de la mémoire interne:

1. À la sélection de "Delete One" (Effacer Un) du menu DELETE, appuyez sur ► .
2. À l'affichage du message suivant "This File?" (Effacer ce fichier ?), appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner Yes (Oui) ou No (Non), puis appuyez sur **OK**.
3. À la sélection de Yes, le fichier sera supprimé.
4. À la sélection de No, aucun changement ne sera effectué et vous retournerez au menu principal ► .

EFFACER DE PHOTOS (DELETE)



Effacer TOUS les fichiers de la mémoire interne:

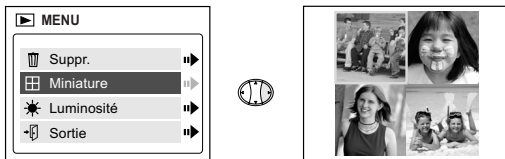
1. À la sélection de "Delete All" (Supprimer tout) du menu DELETE, appuyez sur ► .
2. À l'affichage du message suivant "All Files?" (Tous les fichiers ?), appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner Yes (Oui) ou No (Non), puis appuyez sur **OK**.
3. À la sélection de Yes, tous les fichiers seront supprimés.
4. À la sélection de No, aucun changement ne sera effectué et vous retournerez au menu principal ► .

Effacer des fichiers de la carte MMC/SD:




1. Introduisez la carte MMC/SD dans l'appareil photo.
2. Effectuez les opérations susmentionnées.

Remarque: Une fois les photos supprimées, vous ne pourrez plus les récupérer.

IMAGETTES (THUMBNAIL)



Pour consulter les fichiers en mode Thumbnail (Miniature):

1. À la sélection de Thumbnail dans le menu principal  , appuyez sur  pour entrer dans le mode des imagettes.
2. Vous  pouvez utiliser toutes les flèches pour naviguer parmi tous les fichiers mémorisés.
3. Appuyez sur **OK** pour visualiser le fichier sélectionné.

LUMINOSITÉ (BRIGHTNESS)

Veillez consulter la section Luminosité (page 29).

4. Installation de logiciel

Remarque: Ne branchez pas l'appareil photo à votre ordinateur avant d'avoir terminé l'installation des pilotes de l'appareil et des logiciels.

Installation des pilotes de l'appareil et des applications ArcSoft:

1. Insérez le CD-ROM fourni dans la boîte du caméra dans votre lecteur de CD-ROM.
2. L'écran d'installation apparaîtra sur le moniteur de votre ordinateur. Cliquez sur "Software Installation" pour commencer l'installation.
3. Suivez les instructions d'installation de logiciel affichées à l'écran pour installer les logiciels de ArcSoft et les pilotes d'appareil-photo.

Remarque: Si l'installation automatique à partir d'un CD-ROM est désactivée, cliquez sur DÉMARRER, puis sur POSTE DE TRAVAIL et localisez le lecteur de CD-ROM. Double-cliquez sur l'icône de lecteur de CD-ROM pour en afficher le contenu. Double-cliquez sur le fichier appelé SETUP.EXE et suivez les instructions affichées à l'écran.

Remarque à l'attention des utilisateurs de Macintosh: Il n'est pas nécessaire d'installer le logiciel du CD-Rom. Veuillez vous reporter à la p. 42-43 pour obtenir des instructions concernant l'utilisation de la fonction Mass Storage (Memoire de Masse).

5. Importation de fichiers sur ordinateur

Vous pouvez transférer et visualiser les photos que vous avez prises avec le Concord Eye-Q Go 2000 sur votre PC. **Pour télécharger les photos sur votre ordinateur, il vous faut installer le logiciel livré avec votre appareil-photo.**

Branchement de l'Appareil-Photo sur votre Ordinateur:

1. Branchez l'extrémité rectangulaire du câble USB fourni avec la Concord Eye-Q Go 2000 dans le port USB de votre PC. (fig.5.1)
2. Ouvrez le panneau de connexion des câbles de votre Concord Eye-Q Go 2000, en faisant glisser le couvercle vers le bas, puis soulevez-le.
3. Raccordez l'autre extrémité du câble au port USB situé sur le panneau de connexion.

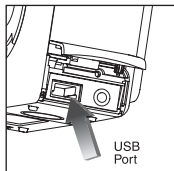
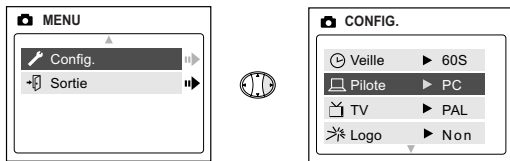


fig.5.1

Windows Uniquement

Pilotes TWAIN/WDM (Mode PC)

Ce mode vous permet d'enregistrer des séquences vidéo sur votre ordinateur et d'utiliser la caméra comme webcam. Ce mode vous permet également d'utiliser la caméra avec le logiciel ArcSoft PhotoImpression.



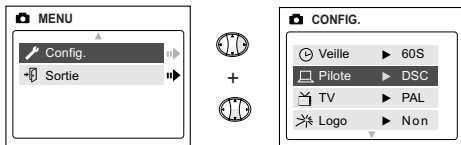
Configuration du mode PC dans votre caméra

1. Activez la caméra.
2. Dans le menu Setup (Configuration), appuyez sur ► jusqu'à ce que Driver (Lecteur) apparaisse en surbrillance.
3. Appuyez sur ► pour passer à PC.
4. Désactivez la caméra.
5. Connectez la caméra à votre ordinateur.

Remarque à l'attention des utilisateurs de Windows: Si vous commutez entre les modes PC et DSC, veuillez d'abord débrancher votre caméra de l'ordinateur.

Mémoire de Masse (DSC)

Ce mode vous permet de visualiser les photos et clips vidéo mémorisés dans la mémoire interne de votre appareil ou sur MMC/SD.



Configuration de l'option Mass Storage (Memoire de Masse):

1. Activez la caméra.
2. Dans le menu Setup (Configuration), appuyez sur ▼ jusqu'à ce que Driver (Lecteur) apparaisse en surbrillance.
3. Appuyez sur ► pour passer à DSC.
4. Désactivez la caméra.
5. Connectez la caméra à votre ordinateur.
6. Ouvrez l'icône poste de travail pour localiser le lecteur de disque amovible contenant les fichiers de la mémoire interne de votre appareil photo ou de la carte MMC/SD.
7. Double-cliquez sur l'image ou le clip de vidéo que vous voudriez regarder et Windows va ouvrir le fichier automatiquement avec le logiciel exigé. (par exemple: Microsoft Photo Editor ou Windows Media Player.)

Remarque: Veuillez consulter la documentation de votre ordinateur pour en savoir plus sur l'emplacement du port USB.

Remarque: Pour regarder les clips vidéo dans votre ordinateur on doit compléter toutes les étapes dans la section d'Installation de logiciel. (p. 39)

Remarque: Si un fichier d'AVI ne peut pas être regardé sur l'ordinateur, on doit d'installer DirectX de Microsoft.com.

A l'attention des utilisateurs Mac:

1. Paramétrez votre caméra en mode DSC.
2. Connectez la caméra à votre ordinateur.
3. Après quelques instants, le disque dur externe apparaît sur le bureau.
4. Ouvrez le disque amovible "sans titre" situé sur le bureau et ouvrez DCIM pour consulter vos fichiers.
5. Cliquez sur le fichier que vous souhaitez afficher.

Débrancher l'Appareil-Photo de votre Ordinateur

(Windows ME/2000/XP uniquement)

1. Cliquez une fois sur l'icône "Unplug or Eject Hardware" à la droite de la barre d'opérations (Fig. 5.2).
2. Si le mode PC Driver (pilote pour PC) est sélectionné sur la caméra, cliquez sur "Stop Concord Eye-Q Go 2000 USB Driver V 0.1."

OU

Si le mode DSC Driver (pilote pour caméra) est sélectionné sur la caméra, cliquez sur "Stop Concord Eye-Q Go 2000 USB Mass Storage Device."

3. Cliquez sur [OK] dans le message de guidage "Safe to Remove Hardware".
4. Débranchez le câble USB de votre appareil-photo.

Débranchez la caméra de l'ordinateur:

1. Faites glisser l'icône du disque amovible "sans titre" du bureau à la corbeille.
2. Déconnectez le câble USB de la caméra.



fig.5.2

Remarque à l'attention des utilisateurs de Macintosh: Pour de meilleures performances, utilisez le port USB situé à l'arrière de votre ordinateur.

Windows Uniquement

Utilisation de ArcSoft PhotoImpression (Mode PC)

1. Paramétrez votre caméra en mode PC.
2. Connectez la caméra à votre ordinateur.
3. Lancez le logiciel ArcSoft Photoimpression en cliquant sur Start-Programs-ArcSoft Camera Suite puis choisissez Photoimpression dans la liste d'applications sur votre écran (Fig. 5.3).
4. Cliquez sur le bouton [Camera Scanner] (Fig. 5.3a).
5. Cliquez sur la liste sous SELECT SOURCE et choisissez Concord Eye-Q Go 2000 (Fig. 5.3b).
6. Cliquez sur l'icône Camera/Scanner (Fig. 5.1c). Une deuxième fenêtre apparaît à l'écran indiquant le contenu (photos) de la mémoire de votre appareil-photo, ainsi que les différentes options pour la manipulation de celles-ci (Fig. 5.3d).
7. Sélectionnez les photos que vous souhaitez extraire en pressant sur la touche ctrl sur votre clavier et en cliquant une fois sur chaque esquisse.



fig.5.3

OU

Cliquez sur Edit-Select All.

Cliquez sur Acquire pour transférer l'ensemble des photos (Fig. 5.3e).

OU

Cliquez sur Edit-File Transfer.

Les photos que vous venez d'extraire sont placées sous forme d'esquisses en bas de votre fenêtre application. Pour les ouvrir, cliquez deux fois sur l'esquisse correspondante (Fig. 5.3f).

Vous pouvez maintenant imprimer, stocker ou mettre en valeur/manipuler vos photos. Merci de vous référer au guide du logiciel ArcSoft pour un exposé des différentes fonctions du programme Photoimpression.

6. AUTRES FONCTIONS

Windows Uniquement

Utilisation de ArcSoft VideoImpression (Mode PC)

Le Concord Eye-Q Go 2000 permet de visionner des clips vidéo en direct sur votre ordinateur au moyen du logiciel ArcSoft Videoimpression.

Pour Visionner des Clips Vidéo sur votre Ordinateur:

1. Paramétrez votre caméra en mode PC.
2. Connectez la caméra à votre ordinateur.
3. Lancez le logiciel ArcSoft Videoimpression en cliquant sur Start-Programs-ArcSoft Camera Suite puis choisissez Videoimpression dans la liste d'applications sur votre écran.
4. Cliquez sur l'icône NEW.
5. Cliquez sur l'icône CAPTURE.

Remarque: Si la vidéo ne s'affiche pas, sélectionnez "Concord Eye-Q Go 2000 Video Clips" dans la liste des drivers et cliquez sur l'icône Live pour visionner le clip vidéo en direct.

Enregistrer des Clips Vidéo:

1. Suivez les étapes 1-5 ci-dessus.
2. Cliquez sur l'icône RECORD. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le bouton ESC sur votre clavier ou cliquez sur l'icône PAUSE à l'écran.

Pour sauvegarder votre vidéo, il vous suffit de cliquer sur l'icône SAVE et suivre les instructions données à l'écran.

Pour éditer, manipuler ou créer des clips vidéo au moyen des différentes fonctions du programme Videoimpression, merci de vous référer au guide du logiciel ArcSoft pour plus d'informations.

Windows Uniquement

Web Caméra (Mode PC)

Vous pouvez également utiliser le Concord Eye-Q Go 2000 en tant que web cam et caméra pour vidéoconférence. Il fonctionne avec la plupart des logiciels de vidéoconférence disponibles sur le marché.

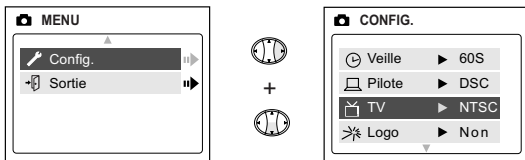
Utilisation de votre Appareil-Photo en tant que Web Caméra:

1. Paramétrez votre caméra en mode PC.
2. Connectez la caméra à votre ordinateur.
3. Lancez le logiciel Microsoft NetMeeting.
4. Pour commencer la vidéo, cliquez sur l'icône Start Video.
5. Suivez les instructions NetMeeting à l'écran ou référez-vous à la section d'Entraide NetMeeting.

Remarque: Si vous n'avez pas le logiciel NetMeeting installé sur votre ordinateur, visitez le site www.microsoft.com pour plus d'informations sur la façon de vous procurer une copie.

Mode Téléviseur

L'appareil-Photo vous permet de visualiser individuellement des photos sur votre écran de télévision. Pour commencer, consultez la brochure de votre téléviseur pour déterminer le standard vidéo qu'il vous faut sélectionner, à savoir NTSC ou PAL.



Pour modifier le paramétrage du mode TV:

1. Dans le menu Setup (Configuration), appuyez sur ▼ jusqu'à ce que TV apparaisse en surbrillance.
2. Appuyez sur ► pour passer à NTSC ou à PAL.

Branchement sur votre Téléviseur:

1. Branchez le câble A/V livré avec votre appareil-photo sur la borne de branchement marquée **VIDEO** ou **VIDEO IN** de votre téléviseur.
2. Allumez votre téléviseur.
3. Mettez votre téléviseur sur la chaîne vidéo en suivant les instructions de votre manuel d'utilisation. Il s'agit habituellement de la chaîne 3, 4 ou AV.
4. Allumez votre appareil-photo en appuyant sur le bouton d'alimentation **POWER**.
5. Branchez l'autre extrémité du câble sur le port VIDEO situé en-dessous du panneau de branchement des câbles (Fig. 6.1). Le Menu Principal apparaît automatiquement.

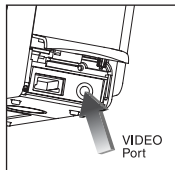




fig.6.1

TV Mode (Mode TV)

1. Connectez la caméra à votre téléviseur.
2. Activez la caméra.
3. Faites glisser le commutateur de mode sur .
4. Votre téléviseur devient un visualiseur actif.

Remarque: vous pouvez enregistrer votre session en mode TV à l'aide de votre magnétoscope. Veuillez vous reporter à la documentation de votre magnétoscope pour en savoir davantage sur les enregistrements.


Pour utiliser le menu TV:

1. Dans le mode TV, faites glisser le commutateur de mode sur 
(Visionnage).
2. Appuyez sur **MENU** pour consulter le MENU TV.



FW Version (Version FW)

Cette option permet d'afficher la version FW utilisée par votre caméra.

Delete One (Supprimer une fois)

1. Lorsque vous visionnez un fichier, appuyez sur **MENU**.
2. Appuyez sur  jusqu'à ce que Delete One (Supprimer une fois) apparaisse en surbrillance.
3. Appuyez sur **OK**. Le fichier en arrière-plan est supprimé.

Thumbnail (Miniature)

1. Dans TV MENU (MENU TV), appuyez sur  jusqu'à ce que Thumbnail (Miniature) apparaisse en surbrillance.
2. Appuyez sur **OK** pour consulter tous les fichiers du mode Thumbnail (Miniature).
3. Dans le mode Thumbnail (Miniature), utilisez les  pour parcourir les fichiers.

Remarque: Lorsque vous consultez un fichier AVI, appuyez sur **OK** pour faire passer le clip.

Language (Langue)

1. Dans TV MENU (MENU TV), appuyez sur ▼ jusqu'à ce que Language (Langue) apparaisse en surbrillance.
2. Appuyez sur ► pour changer la langue.

Time-out (Temporisation)

1. Dans TV MENU (MENU TV), appuyez sur ▼ jusqu'à ce que Time-out (Temporisation) apparaisse en surbrillance.
2. Appuyez sur ► pour modifier la configuration de la temporisation.

Save (Enregistrer)

1. Dans TV MENU (MENU TV), appuyez sur ▼ jusqu'à ce que Save (Enregistrer) apparaisse en surbrillance.
2. Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

Default (Défaut)

1. Dans TV MENU (MENU TV), appuyez sur ▼ jusqu'à ce que Default (Défaut) apparaisse en surbrillance.
2. Appuyez sur **OK** pour réinitialiser les paramètres par défaut de la caméra.

7. Maintenance de votre Appareil-Photo

Nettoyage du caméra:

Essayez le corp de votre appareil-photo avec un chiffon doux, propre et sec.

Nettoyage de l'Objectif, du Viseur et d'ecran LCD:

1. Soufflez doucement sur l'objectif et/ou le viseur pour éliminer les poussières et sâletés éventuelles.
2. Essayez délicatement l'objectif et/ou le viseur avec un chiffon doux qui ne peluche pas ou chiffon pour objectif non-traité.

Remarque: Ne pas utiliser de détergents à moins qu'ils ne soient spécialement conçus pour objectifs d'appareils-photos. Ne pas essayer l'objectif ou le viseur de l'appareil avec des chiffons pour lunettes au risque de les érafler.

8. Conseils Pratiques et Guide en Cas de Problèmes

SYMPTOME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION POSSIBLE
ALIMENTATION		
L'appareil ne s'allume pas.	Les piles ne sont pas installées correctement.	Installez les piles correctement en suivant les indications de polarités à l'intérieur du compartiment à piles.
	Les piles sont mortes ou en perte de puissance.	Remplacez les piles.
	La trappe du compartiment de piles n'est pas refermée correctement.	Refermez la trappe du compartiment de piles correctement.
REGARDER LES CLIPS VIDEO (.AVI) SUR L'ORDINATEUR		
Le message suivant apparaît quand on essaye de regarder un fichier d'AVI: "Cannot play back the video stream: no suitable decompressor could be found."	Le décompresseur de video n'ont pas été installé dans l'ordinateur.	Compléter toutes les étapes dans la section d'Installation de logiciel. OU Installez DirectX de Microsoft.com
CAMÉRA WEB		
La qualité de la vidéo n'est pas bonne.	Le réglage de la qualité vidéo doit être modifié.	Allez vers Tools-Options-Video. Dans la Section Qualité Vidéo, déplacez la flèche vers Better Quality/Faster Video.
La vidéo est trop lente.		


Conseils Pratiques et Guide en Cas de Problèmes

SYMPTOME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION POSSIBLE
CAMÉRA WEB/CLIPS VIDÉO/PHOTOS		
Les caméra web/clips vidéo/photos prises sont de mauvaise qualité.	Faible éclairage.	Prenez vos photos dans de meilleures conditions d'éclairage en utilisant le flash à une distance raisonnable.
	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif avec un chiffon doux. Merci de vous référer à la section Maintenance.
PRISE DE PHOTOS		
Les photos prises avec flash sont surexposées.	Le sujet est trop près.	Eloignez-vous de votre sujet.
Les photos prises avec flash sont trop sombres.	Le sujet est trop éloigné.	Rapprochez-vous du sujet.
	Le flash n'est pas activé.	Activez le flash.
Le flash ne fonctionne pas.	l'éclairage est suffisant et le flash n'est pas nécessaire.	Ceci est parfaitement normal puisque le détecteur de lumière de votre appareil est programmé de sorte que le flash ne se déclenche qu'il est nécessaire.
	Le flash de l'appareil est désactivé.	Passez en mode de Flash Automatique.
	Le flash n'a pas eu le temps de se recharger.	Assurez-vous que l'indicateur lumineux se soit arrêté de clignoter avant de prendre la photo.
	La piles sont mortes.	Remplacez les piles.
Les photos prises sont de mauvaise qualité.	Le sujet ou l'appareil a bougé au moment de la prise.	Veillez à ne pas bouger l'appareil pendant la prise.

Conseils Pratiques et Guide en Cas de Problèmes

SYMPTOME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION POSSIBLE
PRISE DE PHOTOS		
Les photos prises de jour sont trop sombres/Clips Vidéo.	Le sujet est en face d'une forte lumière.	Changez la position de votre sujet.
La prise de photos est impossible	La mémoire est pleine	Effacez l'ensemble des photos et recommencez à prendre des photos.
		Téléchargez les photos sur votre PC ou effacez des photos de la mémoire interne.
		Insérez une carte mémoire MMC/SD de mémoire suffisante.
	L'appareil-photo n'est pas en mode de prise de photos/Clips Vidéo.	Faites passer l'appareil en mode de prise de photos/Clips Vidéo.
	L'appareil est éteint.	Allumez l'appareil.
	L'appareil est en mode "Arrêt Automatique".	Allumez l'appareil.
L'image est floue lorsque vous regardez à travers le viseur.	Le viseur est sale.	Essayez le viseur avec un chiffon doux ou un coton-tige. Merci de vous référer à la section Maintenance.
Une partie de la photo est manquante.	Un objet a bloqué l'objectif au moment de la prise.	Veillez à ne pas mettre les mains ou les doigts en face de l'objectif.

Conseils Pratiques et Guide en Cas de Problèmes

SYMPTOME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION POSSIBLE
PRISE DE PHOTOS/CLIPS VIDÉO		
L'appareil-photo ne répond pas lorsque vous tentez de prendre une photo.	Les piles sont en perte de puissance et l'appareil-photo ne dispose pas de puissance suffisante pour procéder à la prise de photos	Remplacez les piles.
BALANCE DES BLANCS		
La couleur de l'image capturée est normale.	La balance des blancs n'est pas réglée correctement.	Réglez la balance des blancs.
LCD		
L'écran LCD est brouillé.	Le couvercle en plastique de l'écran LCD est sale.	Veillez nettoyer le couvercle de l'écran LCD.
L'écran à cristaux liquides n'affiche rien.	Il est désactivé.	Activez-le en appuyant sur son bouton MARCHE/ARRÊT  .
	Les piles sont en perte de puissance et l'appareil-photo.	Remplacez les piles.
TELECHARGEMENT DES PHOTOS SUR VOTRE PC		
L'appareil-photo ne répond pas lorsque vous procédez au téléchargement de vos photos sur votre PC.	Le système d'exploitation n'alloue pas les ressources adéquates pour le transfert des images.	Réinitialisez l'appareil-photo en ouvrant et en refermant la trappe du compartiment à piles. Eteignez et remettez votre ordinateur en marche.

9. Spécifications de votre Appareil-Photo

Objectif

9,9 mm f/3,2 lentille de verre, 5 éléments dans 5 groupes (équivalent à une lentille de 48 mm sur un format de 35 mm)

Mise au point

Distant (flash désactivé) : de 1,4 m à l'infini (avec ouverture, f/5,6)

Portrait: de 1,4 m à 3,2 m (avec ouverture f/3.2)

Macro : de 0,65 m à 1,4 m (avec ouverture, f/8)

Capteur d'image

CMOS (1600 x 1200 pixels actifs), zone Pixel 4,2 um x 4,2 um, 8,4mm en diagonale.

Taille de l'image

6,72 x 5,04 mm

Qualité de l'image/Taille de l'image

L'utilisateur peut sélectionner neuf qualités d'image. Les images sont réglées sur Fine (supérieure), Normal (normale) et Economy (économique) en fonction du degré de compression JPEG différé choisi parmi les 3 proposés.

	Fine (supérieure)	Normal (normale)	Economy (économique)
Taille de l'image	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Degrés de compression JPEG	5:1:1	12:1	24:1

Résolution du capteur

Résolution de profondeur à 1600 x 1200 pixels et à 30 bits couleur (rapport des côtés 4 : 3)

Sensibilité

Sensibilité 100 ASA Film argentique

Exposition

Exposition automatique, équilibrage des blancs automatique

Compensation VE

Sélection menu sur +/- 2VE (par incrément de 0,5)

Zoom numérique

Zoom numérique 4x (par incrément de 0,2)

Enregistrement d'images

Qualité de l'image	Images enregistrées avec 7 Mo (environ)		
	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fine (supérieure)	8	14	28
Normal (normale)	15	33	66
Economy (économique)	27	54	114

Sélection de la condition prédéfinie de la prise de photo

Party/Indoor (Fête/Intérieur), Beach/Snow (Plage/Neige), Fireworks (Feux d'artifices), Sunset (Couchers de soleil), Night Landscape (Paysage De Nuit).

Spécifications de votre Appareil-Photo

Stockage amovible

Logement pour carte MMC/SD

Format d'édition

Compression JPEG, AVI

Visualiseur optique

Type Galilean inversé avec une couverture de 85 % et un agrandissement de 0,45x

Visionnage de l'image

Ecran à cristaux liquides TFT 1,6" TFT (résolution 312 x 230) avec fond blanc et option d'agrandissement continu 4X.

Menu à l'écran

Ecran: Compteur d'images, état de la batterie
Options utilisateur: mode flash, minuterie auto, qualité de l'image, mode TV NTSC/PAL, témoin de suppression de l'image, mode "live" et "visionnage", séquences vidéo, équilibrage des blancs (Average White Band: soleil, fluorescent, tungstène), luminosité (4 degrés), pilote de temporisation, sélection du pilote pour PC (TWAIN/WDM et Mass storage), formatage de la mémoire, zoom numérique (continu jusqu'à 4X), option multilingue. Fête/Intérieur, Plage/Neige, Feux d'artifices, Couchers de soleil, Paysage De Nuit.

Compteur d'images

Affiché sur l'écran

Prise en charge multilingue

L'utilisateur peut sélectionner l'interface utilisateur dans le Menu OSD (On Screen Display, Affichage à l'écran) DTFT (Discrete Time Fourier, Transformée de Fourier en temps discret). Les langues incluses sont l'espagnol, l'italien, l'allemand, l'anglais, le français, le chinois simplifié et le japonais.

Minuterie automatique

Environ 10 sec. de délai avec diode rouge clignotante

Unité flash

- Mode Flash désactivé
- Flash automatique
- Flash permanent (rétro-éclairage)
- Si l'USB est raccordé, la charge de l'éclairage stroboscopique est désactivée
- Distance maximale de 2,5 m
- Temps de charge inférieur à 7 secondes à température ambiante si vous utilisez une nouvelle pile Kodak
- Contrôle de la sortie du flash variable par photodiode pour permettre à l'utilisateur de prendre une photo de près

Spécifications de votre Appareil-Photo

Source d'alimentation	Une batterie Lithium CR123
Longévité de la pile	Jusqu'à 120 images (environ)
Gestion de l'alimentation	Désactivation automatique après 15, 30, 60, 90 secondes ou aucune désactivation automatique (personnalisable) en cas d'inactivité
Dimensions	86 x 61 x 32,5 mm
Poids	105 g (sans batterie ni carte MMC/SD)
Connectivité	Connecteur USB 1.1 directement relié au PC ou au Mac Connecteur MMC/SD relié au lecteur de carte MMC/SD Connecteur vidéo directement relié au téléviseur (NTSC/PAL)
Mode Webcam et Vidéo	WDM pour mini-pilote de flux de port
Connectivité système	Pilote TWAIN, pilote WDM et pilote Mass Storage pour Windows 98SE, 2000, ME, XP Pilote Mass Storage pour Mac OS 9.x ou supérieur
Logiciel PC	ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression
Vitesse de mise à jour de l'image en mode Webcam	22fps
Résolution en mode Vidéo	QVGA, Record & Playback
Accessoires	CD-Rom <ul style="list-style-type: none">- Pilotes pour la caméra et les logiciels de ArcSoft- Manuel de l'utilisateur multilingue Câble USB Câble TV Etui Dragonne Une batterie Lithium CR123 Guide de référence rapide multilingue Manuel de l'utilisateur multilingue

CONCORD  **Go 2000**
2.0 MEGAPIXELS

Handbuch



www.concordcam.com

GLÜCKWUNSCH

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Kamera. Ihre Kamera wurde sorgfältig konstruiert und hergestellt, um Ihnen eine zuverlässige Bedienung zu ermöglichen. Lesen Sie dieses Handbuch bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, um sich mit der Kamera vertraut zu machen und um die Leistung zu erlangen, die Ihnen ununterbrochenen Genuß für viele Jahre bescheren wird.

Dieses Handbuch wurde sehr detailliert verfaßt, damit Sie den einzelnen Schritten problemlos folgen können, um einen möglichst hohen Nutzen mit Ihrer Kamera zu erzielen.

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Information	4
Vorsichtsmassnahmen	5
Eigenschaften der Kamera	6
Systemvoraussetzungen	7
1. Die Kamera	
Überblick über Ihre Concord Eye-Q Go 2000	8
Einlegen der Batterien	9
An-und Ausschalten der Kamera	10
Verwendung der LCD-Anzeige	11
LCD Meldungen	15
LCD-Anzeige Ein-und Ausschalten	16
LED-Anzeige der Betriebsbereitschaft	16
Kamera-Speicher	17
Einstellschieber	18
2. Kamera-Modus	
Bilder aufnehmen	20
Hauptmenü	20
Mode Select (Modus wählen)	21
<i>Videoclips</i>	21
<i>Self-Timer (Selbstauslöser)</i>	22
Size	23
Quality (Qualität)	24
Flash (Blitzlicht)	25
BW	26
WB (White Balance, Weiss-Abgleichung)	27
Scene	28
Brightness (Helligkeit)	29
Setup (Ersteinstellung)	30
Digitaler Zoom	34

3. REVIEW-MODUS	
Vergrößerung	35
Videoclips betrachten (AVI).....	35
Hauptmenü	36
<i>Delete (Löschen)</i>	36
<i>Thumbnail (Miniaturansicht)</i>	38
4. Softwareinstallation	
Installieren der Kamera-Treiber und ArcSoft-Anwendungen	39
5. Bildübertragung zum Computer	
Verbinden der Kamera und des Computers	40
<i>WDM/TWAIN Treiber (PC)</i>	41
<i>Massenspeicher (DSC)</i>	42
<i>Abtrennen der Kamera vom Computer</i>	43
<i>ArcSoft PhotoImpression (PC)</i>	44
6. Besonderheiten	
ArcSoft VideoImpression (PC)	45
Web-Kamera	46
TV Modus	47
7. Kamerapflege	
Reinigung der kamera	50
8. Tips und Fehlersuche	51
9. Kamerabeschreibung	55

WICHTIGE INFORMATIONEN

FCC INFORMATIONEN

FCC WARNUNG: Diese Anlage erfüllt die Beschränkungen eines Digitalgerätes Klasse B gemäß Teil 15 der FCC Regelungen. Die Kamera sollte ausschließlich mit dem mitgelieferten Kabel verwendet werden. Die Benutzung anderer Kabel kann zu Beeinträchtigungen bei Radio- und Fernsehempfang führen, sowie zum Verbot der Benutzung dieses Geräts. Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC Regelungen. Die Bedienung unterliegt folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädliche Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muß sämtliche empfangene Beeinträchtigungen zulassen, auch solche, die ungewünschte Vorgänge verursachen.

***Auf Erfüllung der
FCC Standards getestet
für Haus und Bürogebrauch***

Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller zugelassen sind, können zum Verbot der Benutzung dieses Gerätes führen.

BENUTZERINFORMATIONEN

HINWEIS: Diese Anlage wurde getestet und erfüllt die Beschränkungen eines Digitalgerätes Klasse B gemäß Teil 15 der FCC Regelungen. Diese Beschränkungen sind als vernünftiger Schutz gegen schädliche Störungen durch ein häusliches Gerät gedacht. Dieses Gerät kann Radiofrequenzenergie erzeugen, nutzen und ausstrahlen und, wenn nicht installiert und entsprechend den Anleitungen verwendet, schädliche Störungen bei der Radioübertragung verursachen. Dennoch können wir nicht garantieren, dass es beim Aufbau nicht zu bestimmten Störungen kommen kann. Sollte dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang durch An- und Ausschalten des Geräts verursachen, sollten Sie folgende Maßnahmen ergreifen und versuchen, die Störung zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Erhöhen Sie die Entfernung zwischen der Anlage und dem Empfänger.
- Verbinden Sie die Anlage mit einer Steckdose, an die der Empfänger nicht angeschlossen ist.
- Fragen Sie Ihren Händler oder einen Radio- bzw. Fernsehfachmann um Rat.

VCCI INFORMATIONEN

Dieses Gerät ist ein Produkt der Klasse B zur häuslichen Verwendung auf der Grundlage der Technischen Voraussetzungen des Freiwilligen Kontrollrats für Störungen (VCCI) von Informations-Technologie-Anlagen. Wird das Gerät im Haus in der Nähe eines Radios- oder Fernsehempfängers genutzt, kann es zu Radiostörungen kommen. Bitte stellen Sie die Anlage so auf, wie in der Bedienungsanleitung angegeben.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Bitte befolgen Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, wenn Sie die Kamera bedienen:

- Öffnen Sie nie das Gehäuse der Kamera und versuchen Sie nicht, die Kamera selbst zu reparieren. Überlassen Sie dies stets zugelassenen Reparaturdiensten.
- Halten Sie die Kamera von Wasser oder anderen Flüssigkeiten fern und lassen Sie die Kamera niemals naß werden. Benutzen Sie diese niemals bei Regen oder Schnee im Freien.
- Sollten Fremdkörper oder Wasser in das Gerät gelangen, stellen Sie es unverzüglich aus und wenden Sie sich an Ihr heimisches Service-Center.
- Bei technischen Schäden und Fehlfunktion des Geräts können die gespeicherten Bilddateien gelöscht werden. Ziehen Sie also stets Sicherungskopien der Dateien durch Übertragung auf Ihren Computer.
- Im Umfeld elektrostatischer Entladung kann es zu Funktionsstörungen und Neueinstellungen der Kamera kommen.
- Setzen Sie die Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z.B. in geschlossenen Autos oder bei direkter Sonneneinstrahlung.
- Geschützte Kabel müssen eingesetzt werden um sicherzustellen, das die Class B-Grenzwerte der FCC-Bestimmungen eingehalten werden.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht nutzen.
- Benutzen Sie ausschließlich CR123 Lithium Batterien.
- Entsorgen Sie die Batterien entsprechend geltendem Recht.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an unsicheren Stellen auf, das Gerät könnte herunterfallen und so beschädigt werden.
- Berühren Sie nicht und drücken Sie nicht auf die Linse.
- Ziehen Sie den Stecker der Kamera nicht aus dem Fernseher oder dem Computer, wenn die Kamera noch in Betrieb ist, andernfalls kann der Speicher beschädigt werden.
- Schalten Sie das Gerät nicht aus bzw. öffnen Sie nicht das Batteriefach nicht, wenn der LED-Bildschirm blinkt oder aufleuchtet, andernfalls wird das Bild nicht gespeichert.

EIGENSCHAFTEN DER KAMERA

- Speichert bis zu 8 Fine, 15 Normal oder 27 Economy-Bilder mit 7MB interner Speicherkapazität
- Praktisch unbegrenzter Speicherplatz mit transportabler MMC/SD. (Die MMC/SD-Karte hat folgende Speicherkapazität)
- LCD-Bildschirm für Einstellungen
- USB Verbindung mit Kabel
- TV Verbindung (NTSC und PAL) mit Kabel
- Eingebauter Autoblitz
- Fixfokus von ca. 1.2 Metern bis unendlich
- 1280 x 960 Pixelauflösung (2.0 Megapixels)
- Menü für TV On-Screen-Anzeige (OSD)
- 4x Digitaler Zoom
- Schiebeschalter für Makro (Nahaufnahmen), Innenaufnahmen (automatischer Blitz) und Außenaufnahmen (Kein Blitz) Modus
- BW Ausgleich
- Voreinstellung der Szenenauswahl
- Videoclip-Einstellung
- Web-Kamera (Nur für Windows)
- Massenspeicher
- Selbstauslöser
- Stativ und Sockel für Stativ
- mehrsprachige Bedienungsanleitung

SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

PC:

- Microsoft Windows 98SE/ME/2000 und XP kompatibel
- IBM PC/AT oder kompatibel, 200 Mhz oder höher
- Minimum 32MB RAM Speicher (64MB werden empfohlen)
- USB Port
- 640 x 480 Bildschirm, minimum 16 bit Farbe (1024 x 768 24 bit Farbe empfohlen)
- 175MB werden auf der Festplatte benötigt
- 56,000 bps oder schnelleres Modem, ISDN oder LAN Verbindung (nur für Web Kamera)
- CD-ROM Laufwerk

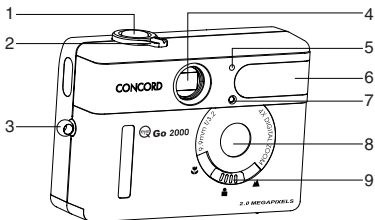
Mac:

- Mac OS 9 oder höher
- Macintosh Power PC oder höher, Minimum 64MB RAM Speicher
- USB Port
- 100MB werden auf der Festplatte benötigt

1. Die Kamera

Überblick über Ihre Concord Eye-Q Go 2000

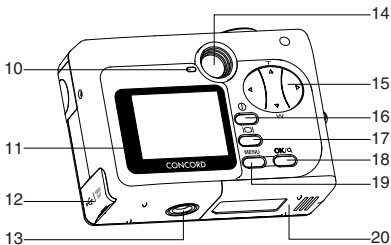
VORDERSEITE / OBEN



1. Auslöser
2. Drehknopf
3. Befestigung für Nacken/
Handgelenkschlaufe
4. Sucher
5. Blitz-Sensor
6. Blitz
7. Selbstausröser LED
8. Objektiv
9. Schiebeschalter

10. Kamera LED -
Bereitschaftsanzeige
11. LCD
12. USB/TV OUT/Phone Ports
(Optional)
13. Stativ-Sockel
14. Sucher
15. Navigationsknopf
16. Einschaltknopf
17. LCD Ein/Aus Knopf
18. OK Knopf
19. Menü Knopf
20. Batteriefachtür

RÜCKSEITE / UNTEN



Einlegen der Batterien

Sie benötigen für die Concord Eye-Q Go 2000 eine 3V CR123 Lithium Batterie.

So legen Sie die Batterien ein:

1. An der Unterseite der Kamera befindet sich die Klappe des Batteriefaches.
2. Schieben Sie die Batteriefachklappe nach außen, wie durch den Pfeil angezeigt und öffnen Sie so das Batteriefach. (fig.1.1)
3. Legen Sie eine 3V CR123 Lithium Batterie, der Polaritätsanzeige (+ -) folgend, in das Batteriefach ein.
4. Schließen Sie das Batteriefach, indem Sie die Batteriefachklappe herunterdrücken und dabei zurückschieben bis diese wieder einrastet.

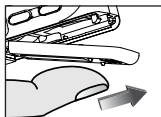


fig.1.1

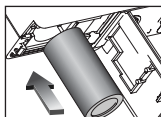


fig.1.2

Hinweis: Nehmen Sie die Batterien aus Ihrer Concord Eye-Q Go 2000 heraus, wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht nutzen, um Korrosion oder Schäden durch Auslaufen zu vermeiden.

Überprüfen der Batterien

Die Kamera verfügt über einen Batterieindikator, der den momentanen Batteriestand anzeigt.



VOLL

*Batterien sind voll
und einsatzbereit.*



TIEFSTAND

*Batterien sind fast
leer und müssen
ausgewechselt
werden.*

Ein- und Ausschalten der Kamera

So schalten Sie die Kamera ein und aus:

1. Drücken Sie für einige Sekunden auf den Ein/Aus Knopf ①. Wenn die Kamera eingeschaltet ist hören Sie einen Biepton.
2. Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie nochmals für einige Sekunden auf den Ein/Aus Knopf ①.



fig.1.3

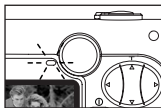
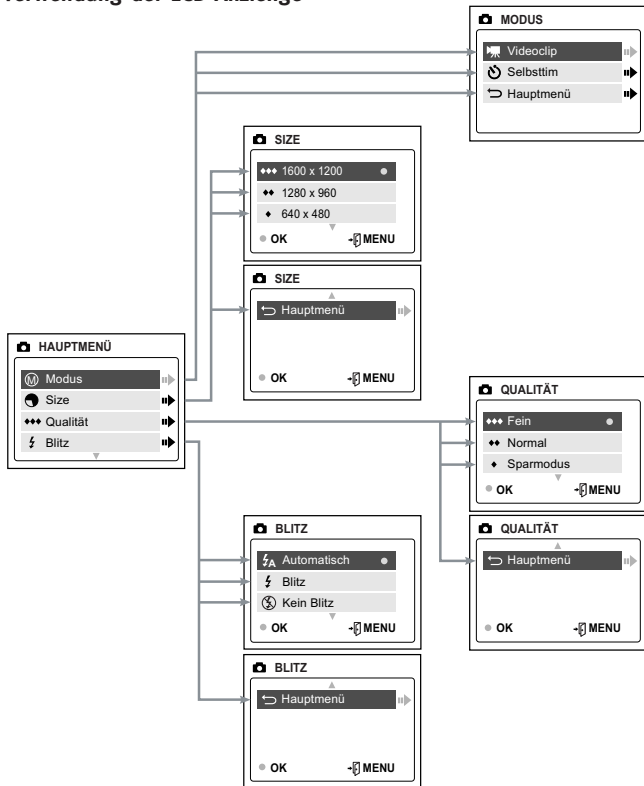


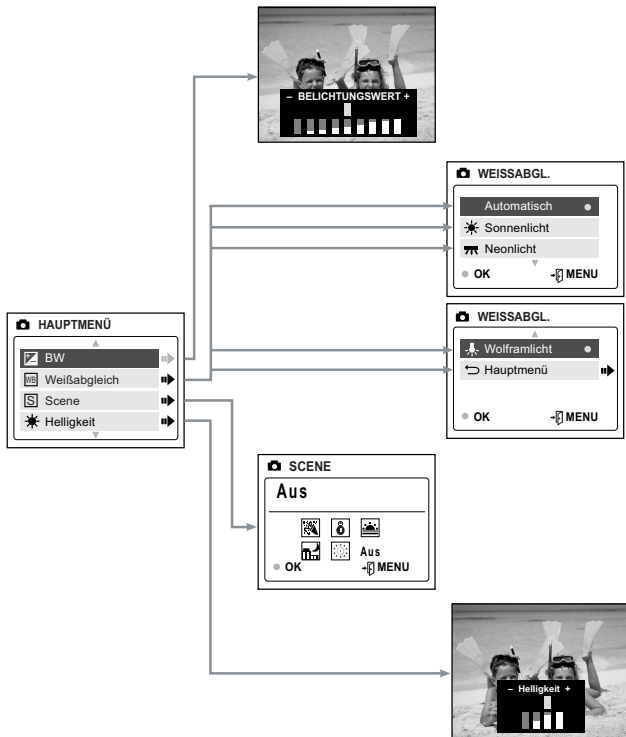
fig.1.4

Hinweis: Bitte entfernen Sie vor Gebrauch die Plastikschutzfolie vom LCD- Monitor.

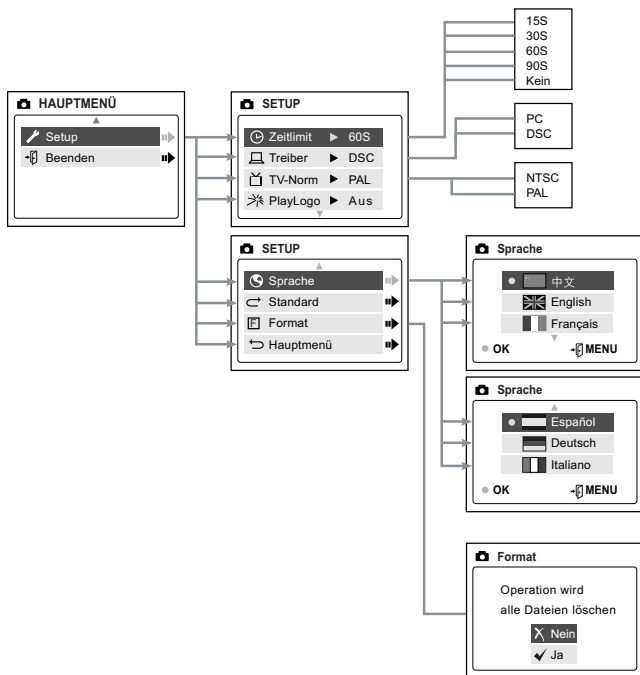
Verwendung der LCD-Anzeige



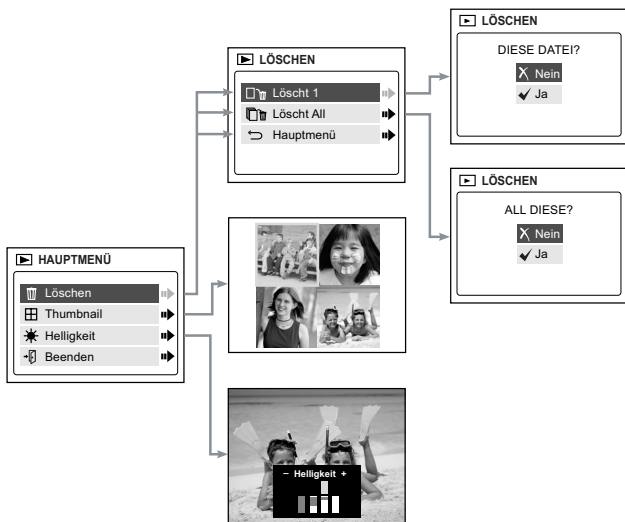
Verwendung der LCD-Anzeige



Verwendung der LCD-Anzeige



Verwendung der LCD-Anzeige



LCD Meldungen

Meldungen im LCD zeigen an, ob der Speicher voll ist oder ein Problem mit dem Speicher vorliegt.

1. MEMORY CARD IS FULL (SPEICHERKARTE IST VOLL):

Die Speicherkarte ist voll.



2. INTERNAL MEMORY IS FULL (INTERNER SPEICHER IST VOLL):

Der interne Speicher ist voll.




3. ERROR:



Der Speicher der Kamera oder die MMC/SD könnten korrupt sein. Bitte formatieren Sie den Speicher. (S. 33)



LCD-Anzeige Ein-und Ausschalten

Die LCD-Anzeige wird beim Einschalten der Kamera automatisch eingeschaltet. Sie können die LCD-Anzeige mit  ein- oder ausschalten.

Verwendung der Taste Display ON/OFF:

1. Drücken Sie die Taste einmal, um die Icons im LCD auszuschalten.
2. Sind die Icons nicht eingeschaltet, wird das LCD durch Drücken von  ausgeschaltet.
3. Wenn das LCD ausgeschaltet ist, wird es durch Drücken von  wieder eingeschaltet.



LED-Anzeige der Betriebsbereitschaft

Wenn die LED-Anzeige der Betriebsbereitschaft:

1. Dauerleuchtet

Die Kamera ist im Modus der Bildaufnahme. Halten Sie die Kamera während dieser Zeit ruhig, andernfalls wird das Bild unscharf und verschwommen. (fig.1.5)

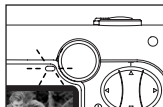


fig.1.5

2. Blinkt



Der Blitz wird neu geladen bzw. die Kamera befindet sich im Modus des Speicherns im Hintergrund. In dieser Einstellung können sie die Kamera bewegen. (fig.1.5)

Hinweis: Öffnen Sie das Batteriefach nicht und schalten Sie das Gerät nicht aus, wenn die LED-Anzeige der Betriebsbereitschaft dauerleuchtet oder blinkt, andernfalls können die Bilder und Videoclips in der Kamera beschädigt werden.

Kamera-Speicher

Die Concord Eye-Q Go 2000 kann Bilder auf zwei verschiedene Arten speichern, entweder mit dem internen 7MB Speicher der Kamera oder der entfernbaren MMC/SD. Speicherkarten gehören nicht zum Lieferumfang.

Wenn die MMC/SD eingelegt ist, werden die Bilder und Video-Clips, die im internen Speicher gespeichert sind, automatisch auf die Memory-Karte überspielt.

LCD	Default-Speicher
	Speicherkarte
Ohne 	Interner Speicher (7MB)

Bemerkung: Wenn der verwendete Speicherplatz des internen Speichers größer als der auf der MMC/SD verfügbare Speicherplatz ist, werden Dateien übertragen, bis die Speicherkarte voll ist. Die Dateien, die nicht übertragen werden konnten, verbleiben im internen Speicher. Setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein, oder löschen Sie Dateien. (S. 36)

Sind der interne Speicher der Kamera oder die MMC/SD voll, müssen Sie Bilder löschen, bevor Sie weitere Aufnahmen machen können. Eine Anleitung dazu finden Sie im Abschnitt Bilder Löschen.

Bemerkung: Eventuell kann durch Einstellen einer niedrigeren Bildqualität Speicherplatz gewonnen werden. Eine Anleitung dazu finden sie im Abschnitt QUALITÄT auf S. 24.

Gebrauch der MultiMediaCard oder der Secure Digital Card

Einsetzen der Memory Karte:

1. An der Unterseite der Kamera befindet sich die Klappe des Batteriefaches.
2. Schieben Sie die Batteriefachklappe nach außen und heben Sie diese an, um das Batteriefach zu öffnen.
3. Setzen Sie die MMC oder SD Memory Karte, wie durch den Pfeil angezeigt, ein. (fig.1.6)
4. Schließen Sie das Batteriefach, indem Sie die Batteriefachklappe zurückschieben bis sie wieder einrastet.

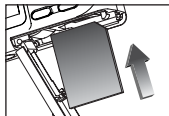


fig.1.6

Hinweis: Benutzen Sie bitte eine MMC/SD Memory Karte mit 16 MB Speicher oder höher.

Hinweis: Wenn der interne Speicher oder die MMC/SD Memory Karte defekt ist, erscheint im LCD-Display Error! Der Speicher muss nun formatiert werden. Formatieren Sie bitte alle Dateien, um fortfahren zu können. (P.33)

Hinweis: MMC/SD Memory Karten gehören nicht zum Zubehör und können im Computer- oder Elektronikfachhandel erworben werden. Die Kosten hierfür sind je nach Speicherkapazität verschieden.

EINSTELLSCHIEBER

Die Kamera verfügt über einen Einstellschieber, der über drei Aufnahmemodi verfügt: Macro (Nahaufnahmen) (🌸), Innenaufnahmen (👤) und unendlich (▲). Die gegenwärtig ausgewählte Blitzeinstellung erscheint in der oberen linken Ecke der LCD- Anzeige.

Einstellschieber Position	Blitz-Status	Bedingungen	Entfernung zum Objekt
Macro (🌸)	Automatischer Blitz (⚡A)	Wählen Sie diese Option bei Nahaufnahmen.	2.2ft. (0.65m)- 4.7ft. (1.4m)
Innenaufnahme (👤)	Automatischer Blitz (⚡)	Utilisez cette option Wählen Sie diese Option unter verschiedenen wechselnden Lichtverhältnissen. Die Kamera misst automatisch, ob der Blitz benötigt wird.	4.7ft. (1.4m)- 10.8ft. (3.2m)
Außenaufnahme (▲)	Kein Blitz (🚫)	Wählen Sie diese Option bei Außenaufnahmen, oder bei starker Helligkeit.	4.7ft. (1.4m)- unendlich

Gebrauch des Einstellschiebers:

1. Bewegen Sie den Einstellschieber seitwärts auf das Symbol Macro (🌸), Innenaufnahme (👤) oder Außenaufnahme (▲), bis er an der gewünschten Stelle einrastet. (fig.2.7)
2. Um eine korrekte Fokussierung zu erreichen, schauen Sie bitte in der o.g. Tabelle nach um sicherzustellen das sich das Objekt innerhalb der Entfernung befindet die Sie vorgewählt hatten.

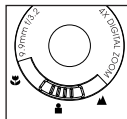


fig.2.7

Hinweis: Die werksseitige Blitzeinstellung wird durch den Schiebeschalter eingestellt. Um den Blitzmodus selbst zu verändern muß die Einstellung im Blitzmenü auf dem LCD geändert werden. Bitte beachten Sie hierfür die weitergehenden Informationen auf Seite 25.

2. 📷 KAMERA-MODUS

Aufnahmen machen:

1. Schalten Sie die Kamera auf Kamera-Modus, indem Sie den Modus-Schalter auf 📷 stellen.
2. Positionieren Sie das Objekt im Sucher ODER in der LCD-Anzeige. (fig.2.1)
3. Drücken Sie sanft auf den **Auslöser (Shutter)** (fig.2.2) und halten Sie die Kamera still, bis die LED-Anzeige „camera ready“ neben dem Sucher blinkt. (fig.2.3)
4. Nachdem das Bild aufgenommen worden ist, beginnt die LED-Anzeige „camera ready“ neben dem Sucher zu blinken. Dadurch wird angezeigt, dass das Bild verarbeitet wird.
5. Eine Vorschau des Bildes wird für 1 Sekunde nach der Aufnahme im LCD angezeigt und der im LCD angezeigte Dateizähler wird aktualisiert.



fig.2.1

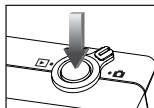


fig.2.2



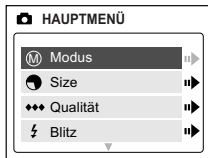
fig.2.3

📷 HAUPTMENÜ

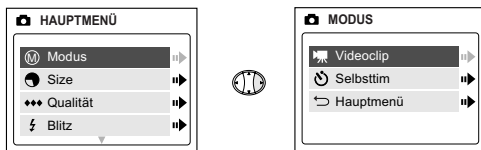
1. Im Kamera-Modus drücken Sie auf **MENU**.
2. Drücken Sie ▲ oder ▼, um zwischen den Optionen zu wechseln.
3. Drücken Sie ►, um das Untermenü der selektierten Option zu sehen.
4. Wenn Sie aus einem Menü aussteigen wollen, drücken Sie ▼ bis Main Menu selektiert ist, und drücken Sie ► um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

ODER

5. Drücken Sie auf **MENU**, um zum Standbildmodus zurückzukehren.



MODE SELECT (MODUS WÄHLEN) - VIDEOCLIPS



Videoclips aufnehmen:

1. Wenn Video Clip im Menü MODE selektiert ist, drücken Sie auf den ► .
2. Drücken Sie den **Auslöser**, um die Aufnahme eines kontinuierlichen Videoclips zu beginnen. (fig.2.4)
3. Drücken Sie erneut auf den **Auslöser**, um die Aufnahme zu stoppen. (fig.2.5)

ODER

4. Die Kamera-Aufnahme läuft weiter, bis der Speicher fast voll ist.
5. Wenn die Videoclip-Session beendet ist, geht die Kamera in den Standbild-Modus zurück.



fig.2.4



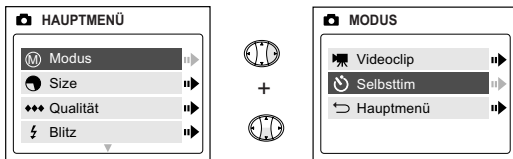
fig.2.5

Hinweis: Führen Sie bitte alle Schritte, die im Kapitel Installation der Software beschrieben sind, vollständig aus, um Ihre Videoclips auf dem Computer betrachten zu können. (p. 39)

Bemerkung: Die LED-Anzeige camera ready blinkt schnell, während die Kamera den Videoclip speichert. Öffnen Sie den Batteriedeckel nicht bzw. schalten Sie die Kamera nicht aus, während die LED-Anzeige blinkt, das könnte dazu führen, dass der Videoclip nicht gespeichert wird.

Bemerkung: Wenn Sie Ihre Videoclip-Session vor dem Drücken des **Auslösers** abbrechen wollen, drücken Sie **MENU**, um auszusteigen.

MODUS - SELBSTAUSLÖSER



Self-Timer (Selbstausslöser)

1. Markieren Sie im Menü „Mode“ die Option „Self-timer“, und drücken Sie ► . (fig.2.6)
2. Markieren Sie ▲ oder ▼ mit dem Vorwärts- oder Rückwärtspfeil.
3. Drücken Sie auf **OK**.
4. Positionieren Sie das Objekt in der Kamera
5. Drücken Sie den **Auslöser**.
6. Die LED-Anzeigen „camera ready“ und „self-timer“ blinken für 10 Sekunden, danach wird das Bild aufgenommen.

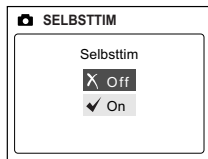
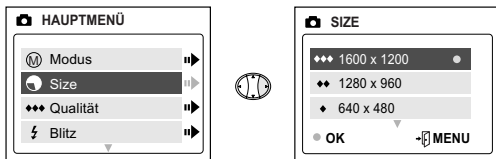


fig.2.6

Hinweis: Die Selbstausslöserfunktion wird nach jeder Bildaufnahme automatisch abgeschaltet.

SIZE

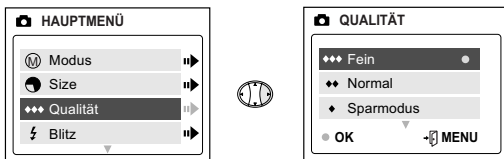


1. Wählen Sie über ▲ oder ▼ im Bildgrößenmenü SIZE 1600 x 1200, 1280 x 960 oder 640 x 480 aus.
2. Bestätigen Sie die Bildgröße mit **OK** und kehren Sie über **MENU** zum Kameramodus zurück.

Bildqualität	Zahl der Bilder mit 7MB Speicher		
	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fein	8	14	28
Normal	15	33	66
Spar	27	54	114

Bemerkung: Die selektierte Option wird mit (●) markiert.

QUALITY (QUALITÄT)

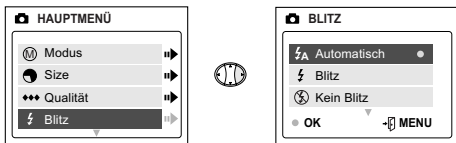


1. Im Menü QUALITY drücken Sie ▲ oder ▼ , um zwischen Fein, Normal und Economy zu wechseln.
2. Drücken Sie auf **OK**, um den Qualitätsmodus zu selektieren und Drücken Sie zum Beenden **MENU**.

	Fein	Normal	Spar
Bildgröße	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
JPEG Kompressionsfaktor	5:1:1	12:1	24:1

Bemerkung: Die selektierte Option wird mit (●) markiert.

FLASH (BLITZLICHT)



Diese Einstellung ermöglicht der Kamera die Blitzeinstellung, welche werkseitig vorgegeben ist, zu verändern.

Im Blitz-Modus gibt es drei Optionen: Auto (Automatischer Blitz) (⚡_A), Blitz (Forced Flash Aufhellblitz) (⚡) oder Blitz Aus (kein Blitz) (⚡_⊗).

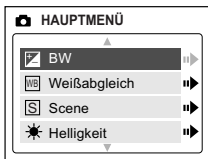
Blitzoptionen	Entfernung zum Objekt	Beleuchtungsverhältnisse
Auto (⚡ _A)	2,5m - 1,2m	Wählen Sie diese Option unter verschiedenen wechselnden Lichtverhältnissen. Die Kamera misst automatisch, ob der Blitz benötigt wird.
Blitz (⚡)	2,5m - 1,2m	Wählen Sie diese Option bei Gegenlicht und schwachen Lichtverhältnissen. Der Blitz wird unter allen Beleuchtungsverhältnissen betätigt.
Blitz Aus (⚡ _⊗) (Flash désactivé)	1,2m bis unendlich	Wählen Sie diese Option bei Außenaufnahmen, oder bei starker Helligkeit.

1. Drücken Sie im BLITZ-Menü ▲ oder ▼ , um zwischen Auto (⚡_A), Blitz (⚡) und Blitz Aus (⚡_⊗) zu wählen.
2. Drücken Sie auf **OK**, um den Blitz-Modus zu bestätigen und zum Verlassen auf **MENÜ**.
3. Positionieren Sie das Fotoobjekt.
4. Nehmen Sie das Bild auf.
5. Der Blitzmodus wird im Schieberegler wieder in die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Bemerkung: Die selektierte Option wird mit (•) markiert.

Bemerkung: Das Blitzlicht kann eine gewisse Zeit zum Aufladen zwischen den Aufnahmen benötigen. Während des Aufladens blinkt das Flash Icon im LCD und die LED-Anzeige „camera ready“ blinkt ebenfalls. Wenn beide Anzeigen nicht mehr blinken können Sie das nächste Bild aufnehmen. Bei niedrigem Batteriestand funktioniert das Blitzlicht nicht. Bitte legen Sie neue Batterien ein.

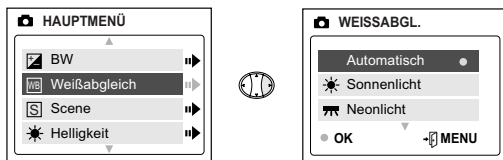
BW - EXPOSURE VALUE (BELICHTUNGSWERT)



1. Im Menü BW drücken Sie auf ◀ oder ▶ , um zwischen -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0 zu wählen.
2. Drücken Sie zum Beenden **MENU**.

(+)	Verwenden Sie diese Einstellung für mit dunklen Lichtverhältnissen.
(-)	Verwenden Sie diese Einstellung für Aufnahmen mit hellen Lichtverhältnissen.

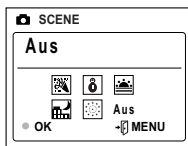
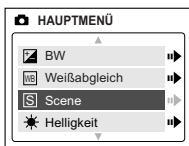
WB (WHITE BALANCE, WEISS-ABGLEICHUNG)








1. Im Menü WB (WHITE BALANCE) drücken Sie ▲ oder ▼ , um zwischen AWB, (Sunny), (Fluorescent), (Tungsten) zu wählen.
2. Drücken Sie **OK**, um den „white balance“-Modus zu selektieren und drücken Sie zum Beenden **MENÜ**.

White Balance Option	Erläuterung
Automatisch	Die Kamera wählt die "white balance" Einstellung automatisch.
Sonnenlicht	Im Freien bei ausreichendem Sonnenlicht zu verwenden.
Neonlicht	Im Inneren bei Neonbeleuchtung zu verwenden.
Wolframlicht	Im Inneren bei Tungstenbeleuchtung zu verwenden.

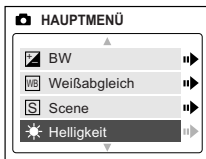
VOREINSTELLUNGEN FÜR BILDAUFNAHMEN



1. Im Menü SCENE drücken Sie ▲ oder ▼ , um zwischen Party/Innenaufnahmen, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Landschaftsaufnahmen bei Nacht, Feuerwerk und Fernaufnahmen zu wählen.
2. Drücken Sie **OK**, um den „Scene“-Modus zu selektieren und drücken Sie zum Beenden **MENÜ**.

 Party/Indoor (Party/ Innenaufnahmen)	Wählen Sie diesen Modus, um bei Innenaufnahmen mit Kerzenlicht oder vergleichbaren Lichtverhältnissen, Details einzufangen.
 Snow (Schnee)	Mit Hilfe dieses Modus können Sie Detailaufnahmen mit Objekten im Schnee oder im glitzernden Wasser erstellen.
 Night Landscape (Landschaftsaufnahmen bei Nacht)	Die Belichtungszeit wird zur optimalen Lichtausbeute verlängert. Tips zum Fotografieren: Bei verlängerter Belichtungszeit kann es zum unerwünschten Effekt kommen, dass das Objekt, aufgrund von Kamerabewegung, verschwommen dargestellt wird. Sie können diesen Effekt reduzieren, indem Sie folgende Punkte beachten: <ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie die Kamera auf den Modus Landschaftsaufnahmen bei Nacht ein. 2. Benutzen Sie ein Stativ oder platzieren Sie die Kamera auf einem stabilen Untergrund. 3. Stellen Sie den Selbstauslöser-Modus der Kamera ein. 4. Drücken Sie Auslöser.
 Sunset (Sonnenuntergang)	Über diesen Modus werden kräftige Farbtöne sowie Farbunterschiede im Sonnenuntergang und Sonnenaufgang erfasst.
 Fireworks (Feuerwerk)	Verwenden Sie diesen Modus, um das Licht von Feuerwerken mit einer längeren Verschlusszeit einzufangen. <ul style="list-style-type: none"> - Stellen Sie die Kamera wegen der längeren Verschlusszeit auf ein Stativ. Damit wird eine bessere Fotoqualität gewährleistet.

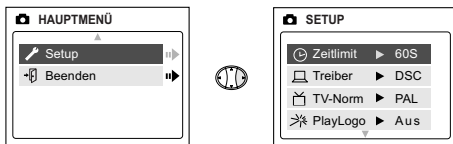
BRIGHTNESS (HELLIGKEIT)



Mit dieser Option ändern Sie die Helligkeit der LCD-Anzeige.

1. Drücken Sie im Menü HELLIGKEIT auf ◀ oder ▶ , um zwischen den Optionen wählen zu können.
2. Drücken Sie zum Beenden **MENU**.

SETUP (ERSTEINSTELLUNG)



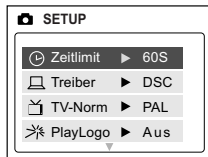
Das Menü **SETUP** verwenden:

1. Mit ▲ oder ▼ wechseln Sie zwischen den Optionen.
2. Wenn die Option selektiert ist, blättern Sie mit ► in den Optionen
3. Drücken Sie auf den ▼ nach unten um zu selektieren und zur nächsten Option zu blättern oder drücken Sie zum Beenden **MENU**.

Setup Option	Auswahl- Optionen	Erläuterung
Time-out	15, 30, 60, 90	Schaltet die Option automatische Abschaltung ein.
	Nicht gesetzt	Schaltet die Option automatische Abschaltung aus.
Treiber	PC	WDM/TWAIN Treiber. Nutzen Sie diesen Modus, wenn Sie mit ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression, NetMeeting oder mit einer anderen Videokonferenz-Software arbeiten.
	DSC	Massenspeicher-Modus. Benutzen Sie diesen Modus zur Betrachtung Ihrer Bilder und Videoclips bei Verwendung des Massenspeichertreibers.
TV	NTSC	Setzt den Modus, den Ihre Kamera im Zusammenspiel mit Ihrem TV-Gerät benötigt.
	PAL	
Play Logo	Aus/Ein	Stellt die Start up Animation Ein-oder Aus.
Sprache	中文 , English, Francais Espanol, Deutsch, Italiano	Option der Spracheneinstellung.
Default		Setzt alle Kamera-Einstellungen auf die werkseitigen Voreinstellungen zurück.
Formatieren		Der interne Speicher oder Speicherkarte werden durch Löschen aller Dateien formatiert.

TIME-OUT (STROMSPARMODUS)

Um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern schaltet sich die Kamera nach 60 Sekunden automatisch ab. Mit dieser Option ändern Sie die Default-Einstellung.



DRIVER (TREIBER)

Weitere Informationen dazu finden Sie im Abschnitt Dateien zum Computer übertragen auf (S. 39).

TV

Weitere Informationen dazu finden Sie im Abschnitt TV-Modus auf (S. 47).

PLAY LOGO

Benutzen Sie diese Option, um die Animation, welche bei eingeschalteter Kamera auf dem LCD-Monitor erscheint zu aktivieren, oder zu deaktivieren.

SPRACHE



Wählen Sie diese Option, um die Spracheinstellung der Kamera zu verändern. Alle Menüs und Mitteilungen erscheinen dann in der von Ihnen ausgewählten Sprache.

1. Drücken Sie ▼ , um die Sprache auszuwählen.
2. Drücken Sie ► , um ins Untermenü zu gelangen.
3. Drücken Sie ▲ oder ▼ , um die von Ihnen gewünschte Sprache auszuwählen.
4. Drücken Sie zur Auswahl auf **OK**.
5. Drücken Sie ▲ oder ▼ , um zwischen Ja oder Nein zu wählen.
6. Drücken Sie auf **OK**, um die Sprache zu wählen und um zum Hauptmenü zurückzukehren.

DEFAULT

Um Ihre Kamera auf die Default-Einstellungen zu setzen:

1. Wenn die Option Default selektiert ist, drücken Sie auf ► .
2. Die Kamera wird auf die werkseitigen Voreinstellungen zurückgesetzt und kehrt zum Hauptmenü zurück.
3. Drücken Sie zum Beenden **MENU**.


Modus	Default-Einstellung
Size	1600 x 1200
Quality (Qualität)	Fine (Fein)
BW	o ()
White Balance	AWB
Scene	Aus
Helligkeit	3 ()
Time-out	60
Driver (Treiber)	PC
TV	NTSC
Play Logo	Aus
Sprache	English

Hinweis: Die Standardeinstellung für den TV-Modus ist vom Land abhängig, in dem die Kamera erworben wurde.

FORMATIEREN

Formatieren, Löschen aller Dateien. Wählen Sie diese Option, um den internen Speicher oder die Speicherkarte zu formatieren.

Formatieren der/des:

- Internen Speichers – Die MMC/SD Karte muss nicht in die Kamera eingesetzt sein.
 - MMC/SD – Setzen Sie bitte die Speicherkarte in die Kamera ein.
1. Wenn die Option Formatieren aufleuchtet, gelangen Sie ► durch auswählen dieser Option in deren Untermenü.
 2. Wählen Sie ▲ oder ▼ zwischen den Optionen Ja oder Nein.
 3. Drücken Sie zur Auswahl auf **OK**.
 4. Wenn Ja ausgewählt wurde, werden ALLE DATEIEN gelöscht.
 5. Wenn Nein ausgewählt wurde, wird keine Veränderung vorgenommen und Sie gelangen zum  Hauptmenü zurück.

Hinweis: Sind der interne Speicherplatz oder die Speicherkarte korrupt, erscheint im LCD die Anzeige ERROR!. Bitte formatieren Sie den Speicher neu, um fortfahren zu können.

Digitaler Zoom

Die Concord Eye-Q Go 2000 kann mit Digital Zoom Bilder aufnehmen.

Modus Digital Zoom einstellen:

1. Drücken Sie im Kameramodus auf (T), um auf das Objekt zu zoomen.
2. Drücken Sie auf (W), um hinauszuzoomen und zum Normal-Modus zurückzukehren.

Size	Maximalen Zoom
1600 x 1200	4x
1280 x 960	4x
640 x 480	Nein

3. ► REVIEW-MODUS

Im Review-Modus können Sie Ihre Bildaufnahmen und Videoclips in der LCD-Anzeige betrachten.

REVIEW-Modus verwenden:

1. Schieben Sie den Modus-Schalter auf ► .
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ , um durch jede Datei zu blättern.

Dateityp	Format
Bild	JPG
Videoclip	AVI

Enlargement (Vergrößerung)

Wenn Sie ein Bild betrachten, können Sie auf Wunsch die Vergrößerungsfunktion für ein bereits gespeichertes Bild auswählen.

So verwenden Sie die zweifache Vergrößerung:

1. Während Sie sich eine JPG-Datei ansehen, drücken Sie bitte **OK** um in den 2-fachen Vergrößerungsmodus zu wechseln
2. Drücken Sie **OK** um in den 4-fach Vergrößerungsmodus zu wechseln
3. Drücken Sie **OK** um wieder in den normalen Betrachtungsmodus zu gelangen



Anmerkung: Im 2- und 4-fach Vergrößerungsmodus drücken Sie ◀▶ um innerhalb des Bildes zu navigieren

Size	Maximalen Vergrößerung
1600 x 1200	4X
1280 x 960	4X
640 x 480	Nein

Videoclips betrachten (AVI)

Videoclips betrachten:

1. Drücken Sie auf den OK-Taste, um das Video abzuspielen.



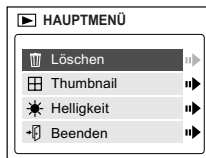
▶ HAUPTMENÜ

Verwenden des HAUPTMENÜS im Review-Modus:

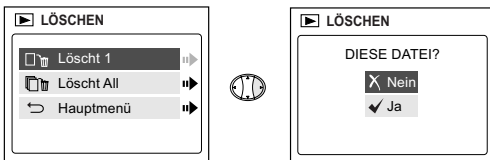
1. Drücken Sie **MENU**, um zum HAUPTMENÜ zu gelangen.
2. Mit ▲ oder ▼ wechseln Sie zwischen den Optionen.
3. Wenn die Option selektiert ist drücken Sie ▶, um zum Untermenü zu gelangen.
4. Wenn Sie aus einem Menü aussteigen wollen, drücken Sie ▼ bis Exit selektiert ist, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

ODER

5. Drücken Sie zum Beenden **MENU**.



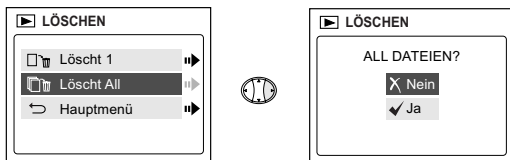
DELETE (LÖSCHEN)



Um eine Datei aus dem internen Speicher zu löschen:

1. Wenn „Delete One“ im Menü DELETE selektiert ist, drücken Sie auf ▶.
2. Der nächste Bildschirm enthält die Frage „This File?“ (Diese Datei löschen?) Drücken Sie ▲ oder ▼, um No (Nein) oder Yes (Ja) zu selektieren. Markieren Sie die entsprechende Option, und drücken Sie zum Auswählen „OK“.
3. Wenn Sie „Yes“ selektieren wird die Datei gelöscht.
4. Wenn Sie „No“ selektieren wird keine Änderung gemacht, und Sie kehren zum ▶ Hauptmenü zurück.

LÖSCHEN



Um ALLE Dateien aus dem internen Speicher zu löschen:

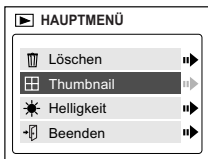
1. Wenn „Delete All“ im Menü DELETE selektiert ist, drücken Sie auf ► .
2. Der nächste Bildschirm enthält die Frage „Delete All Files?“ (Alle Dateien löschen?) Drücken Sie ▲ oder ▼ , um No (Nein) oder Yes (Ja) zu selektieren. Markieren Sie die entsprechende Option, und drücken Sie zum Auswählen „OK“.
3. Wenn Sie „Yes“ selektieren werden ALLE DATEIEN gelöscht.
4. Wenn Sie „No“ selektieren wird keine Änderung gemacht, und Sie kehren zum Hauptmenü zurück.




Um Dateien aus der Speicherkarte zu löschen:

1. Legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein.
2. Führen Sie die oben beschriebenen Schritte durch.

Bemerkung: Nachdem Bilder gelöscht worden sind, können Sie sie nicht wieder herstellen.

THUMBNAIL (MINIATURANSICHT)



1. Wenn „Thumbnail“ im  Hauptmenü selektiert ist, drücken Sie  , um den Thumbnail-Modus aufzurufen.
2. Verwenden Sie  , um zwischen allen gespeicherten Dateien zu navigieren.
3. Drücken Sie **OK**, um die selektierte Datei zu sehen.

BRIGHTNESS (HELLIGKEIT)

Sehen Sie dazu den Abschnitt Brightness (Helligkeit) auf S. 29.

4. Softwareinstallation

BEMERKUNG: Schließen Sie die Kamera erst dann an Ihren Computer an, wenn die Installation der Kamera-Treiber und Software beendet ist.

Installieren der Kamera-Treiber und ArcSoft-Anwendungen:

1. Legen Sie die mit Ihrem Kamera ausgelieferte CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk Ihres Computers ein.
2. Der Installationsbildschirm erscheint am Computermonitor. Klicken Sie auf "Software Installation."
3. Befolgen Sie die Installationsanweisungen auf Ihrem Bildschirm, um die Software und die Kamera-Treiber zu installieren.

BEMERKUNG: Wenn auf Ihrem Computer die automatische CD-ROM-Installation ausgeschaltet ist, klicken Sie auf START. Selektieren Sie ARBEITSPLATZ und lokalisieren Sie das CD-ROM-Laufwerk. Doppelklicken Sie auf das Icon CD-ROM-Laufwerk, um dessen Inhalt anzuzeigen. Doppelklicken Sie auf die Datei SETUP.EXE und befolgen Sie die Anweisungen auf Ihrem Bildschirm.

Hinweis für Benutzer von Macintosh-PCs: Die Installation der Software von der CD-ROM ist nicht erforderlich. Weitere Anweisungen zum Verwenden der Datenspeicherfunktion erhalten Sie auf S. 42. Bitte schlagen Sie für die Verbindung zu Ihrem PC auf Seite 43 nach.

5. Bildübertragung zum Computer

Sie können alle Dateien, die Sie mit Ihrer Kamera aufgenommen haben, mit Hilfe Ihres Computers ansehen und speichern. **Um die Dateien zum Ansehen heruntergeladen zu können, müssen Sie zuerst die mitgelieferte Software installieren.**

Verbinden der Kamera und des Computers:

1. Stecken Sie das rechteckige Ende des USB Kabels, das mit der Concord Eye-Q Go 2000 verbunden ist, in den USB Port Ihres Computers. Lesen Sie dazu bitte die Beschreibung Ihres Computers zur Lage des USB Ports durch (fig. 5.1).
2. Öffnen Sie die Kabelverbindungsplatte der Kamera, indem Sie die Klappe nach unten schieben und dann anheben.
3. Stecken Sie das quadratische Ende des USB Kabels in den USB Anschluss im Inneren der Kabelverbindungsplatte. (fig. 5.1)

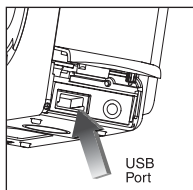
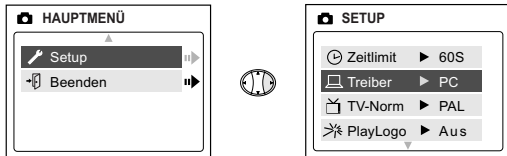


fig.5.1

Nur für Windows

WDM/TWAIN-Treiber (PC-Modus)

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, mit Ihrem Computer Videoclips zu erstellen und die Kamera als Webkamera zu benutzen.



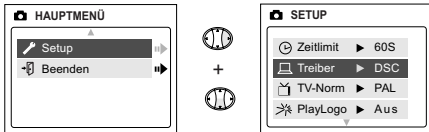
Einstellen des Modus „PC“

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie im Menü „Setup“ (Einstellen) ►, bis „Driver“ (Treiber) markiert ist.
3. Drücken Sie ►, um die Einstellung in „PC“ zu ändern.
4. Schalten Sie die Kamera aus.
5. Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

Hinweis für Benutzer von Windows: Trennen Sie vor dem Wechsel zwischen den Modi „PC“ und „DSC“ zunächst die Kamera vom Computer.

Massenspeicher (DSC)

In diesem Modus verfügt die Kamera über einen externen Hard-Disk-Treiber (DSC). Sie können Bilder und Videoclips, die im internen Speicher Ihrer Kamera oder auf der Speicherkarte gespeichert sind, betrachten, oder auf Ihren Computer überspielen.



Einstellen des Modus „DSC“ (Festplattenlaufwerk)

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie im Menü „Setup“ (Einstellen) ▼ , bis „Driver“ (Treiber) markiert ist.
3. Drücken Sie „▶“, um die Einstellung in „PC“ zu ändern.
4. Schalten Sie die Kamera aus.
5. Schließen Sie die Kamera an den Computer an.
6. Öffnen Sie „Arbeitsplatz“, um das Wechselpplattenlaufwerk zu lokalisieren, das die Dateien im internen Speicher Ihrer Kamera oder der Speicherkarte enthält.
7. Klicken Sie auf die Datei, die Sie sehen möchten, Windows öffnet die Datei automatisch mit der benötigten Software.

BEMERKUNG: Weitere Informationen zur Lage der USB-Buchse finden Sie in der Dokumentation zu Ihrem PC.

Hinweis: Führen Sie bitte alle Schritte, die im Kapitel Installation der Software beschrieben sind, vollständig aus, um Ihre Videoclips auf dem Computer betrachten zu können. (p. 38)

Hinweis: Wenn eine AVI Datei, die auf einen anderen Computer übertragen wurde, dort nicht betrachtet werden kann, muß vom Benutzer DirectX von der Seite www.microsoft.com heruntergeladen werden.

Benutzer von Macintosh-PCs:

1. Schalten Sie Ihre Kamera in den DSC-Modus.
2. Schließen Sie die Kamera an den Computer an.
3. Nach kurzer Zeit wird auf dem Schreibtisch die externe Festplatte angezeigt.
4. Öffnen Sie den auf dem Schreibtisch angezeigten unbenannten Wechseldatenträger, und öffnen Sie dann nacheinander die Ordner „DCIM“.
5. Klicken Sie auf die Datei, die angezeigt werden soll.

Abtrennen der Kamera vom Computer

Windows ME/2000/XP:

1. Klicken Sie auf das Symbol „Abtrennen oder Auswurf der Festplatte“ auf der rechten Seite Ihrer Befehlsleiste (Abb. 5.2).
2. Wenn die Kamera im PC Treibermodus ist, auserwähltes "Stop Concord Eye-Q Go 2000 USB Driver V 0.1."



Abb.5.2

ODER

Wenn die Kamera im DSC Treibermodus ist, auserwählter "Stop Concord Eye-Q Go 2000 USB Mass Storage Device."

3. Klicken Sie auf [OK] des Bedienungsfeldes „Sicher“, die Festplatte zu entfernen“.
4. Trennen Sie das USB von der Kamera.

Macintosh-PCs:

1. Ziehen Sie das Symbol des unbenannten Wechseldatenträgers auf den Papierkorb.
2. Ziehen Sie das USB-Kabel von der Kamera ab.

Hinweis für Benutzer von Macintosh-PCs: Verwenden Sie für verbesserte Übertragungsleistung den USB-Anschluss an der Rückseite des Computers.

Nur für Windows

Benutzung der ArcSoft PhotolImpression (PC-Modus)

1. Schalten Sie Ihre Kamera in den PC-Modus.
2. Schließen Sie die Kamera an den Computer an.
3. Starten Sie die ArcSoft PhotolImpression Software, indem Sie auf Start – Programme – ArcSoft Camera Suite klicken und PhotolImpression von der Anwenderliste auf Ihrem Bildschirm wählen. (s. Abb. 5.3)
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Kamera/Scanner]. (s. Abb. 5.3a)
5. Klicken Sie auf die Liste unter QUELLE AUSWÄHLEN und suchen Sie Concord Eye-Q Go 2000. (s. Abb. 5.3b)
6. Klicken Sie auf das Kamera/Scanner-Zeichen (s. Abb. 5.3c). Ein zweites Fenster erscheint und zeigt den Inhalt (die Bilder) Ihres Kameraspeichers an, sowie die Optionen der Bearbeitung. (s. Abb. 5.3d)
7. Wählen Sie die Bilder, die Sie wiederfinden wollen, indem Sie die Strg-Taste Ihrer Tastatur gedrückt halten und dabei auf jede Seitenansicht klicken.



Abb.5.3

ODER

Klicken Sie auf Bearbeiten-Alle markieren.

Klicken Sie auf Aneignen und alle Bilder werden übertragen (s. Abb. 5.3e).

ODER

Klicken Sie auf Bearbeiten-Datenübertragung.

Die gerade abgerufenen Bilder werden als Seitenansicht am unteren Rand Ihres Anwenderfensters abgelegt. Zum Öffnen klicken Sie bitte auf die Seitenansicht. (s. Abb. 5.3f)

Nun können Sie Ihre Bilder ausdrucken, speichern oder weiter verbessern/manipulieren. Lesen Sie dazu das Handbuch zur ArcSoft Software als Anleitung zu allen Möglichkeiten des Angebots der PhotolImpression.

6. Weitere Eigenschaften

Nur für Windows

Benutzung der ArcSoft VideoImpression (PC-Modus)

Die Concord Eye-Q Go 2000 ist in der Lage, Videoclips mit Hilfe der ArcSoft VideoImpression Software auf Ihren Computer zu übertragen.

Übertragung der Videoclips auf den Computer:

1. Schalten Sie Ihre Kamera in den PC-Modus.
2. Schließen Sie die Kamera an den Computer an.
3. Starten Sie die ArcSoft PhotoImpression Software, indem Sie auf Start-Programme – ArcSoft Camera Suite klicken und PhotoImpression von der Anwenderliste auf Ihrem Bildschirm wählen.
4. Klicken Sie auf das Feld NEU.
5. Klicken Sie auf das Feld ERFASSEN.

Hinweis: Sollte das Video nicht angezeigt werden, wählen Sie Concord Eye-Q Go 2000 aus der Treiberliste und klicken Sie auf das Feld Live, um das Live-Video anzusehen.

Aufnahme von Videoclips:

1. Befolgen Sie die obigen Schritte 1 – 5.
2. Klicken Sie auf AUFNAHME. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die ESC-Taste Ihrer Tastatur oder klicken Sie auf PAUSE auf Ihrem Bildschirm.

Um Ihr Video zu speichern, klicken Sie einfach auf SPEICHERN und folgen den Anleitungen auf dem Bildschirm.

Hinweis: Zum Bearbeiten, Manipulieren oder Kreieren von Videoclips unter Verwendung aller Möglichkeiten der VideoImpression Software, lesen Sie das Handbuch zur ArcSoft Software mit weiteren Anleitungen.

Nur für Windows

Web-Kamera (PC-Modus)

Sie können Ihre Concord Eye-Q Go 2000 auch als Web Cam und als Kamera für Videokonferenzen benutzen. Die Kamera ist mit vielen bekannten Konferenzsoftwareprogrammen kompatibel.

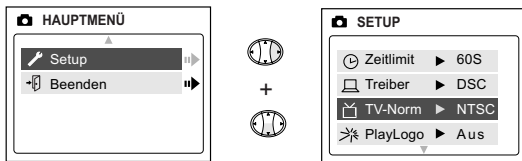
Benutzen der Kamera als Web Cam:

1. Schließen Sie die Kamera an den Computer an.
2. Starten Sie die Microsoft NetMeeting Software.
3. Um das Video zu starten, klicken Sie auf Start Video.
4. Folgen Sie den NetMeeting Anweisungen auf dem Bildschirm, oder greifen Sie auf das Kapitel NetMeeting Hilfe zurück.

HINWEIS: Sollten Sie NetMeeting noch nicht auf Ihrem Computer installiert haben, gehen Sie bitte zu www.microsoft.com und informieren Sie sich, wie Sie an eine Kopie gelangen können.

TV Modus

Die Concord Eye-Q Go 2000 erlaubt Ihnen, einzelne Fotos auf dem Fernsehbildschirm anzusehen. Überprüfen Sie zu Beginn Ihr Fernsehhandbuch zur Bestimmung des Videostandards, den Sie in Ihrer Kamera einstellen sollten, entweder NTSC oder PAL.



Ändern der Einstellung des TV-Modus:

1. Drücken Sie im Menü „Setup“ die Taste „▼“, bis „TV“ markiert ist.
2. Drücken Sie „▶“, um die Einstellung in „NTSC“ bzw. „PAL“ zu ändern.

Anschluß an den Fernseher:

1. Stecken Sie das AV Kabel, das mit Ihrer Kamera geliefert wurde, in die Buchse Ihres Fernsehgerätes, die mit **VIDEO** oder **VIDEO IN** gekennzeichnet ist.
2. Schalten Sie Ihren Fernseher ein.
3. Stellen Sie den Videokanal ein (s. Anleitung des Fernsehers. Gewöhnlich sind das die Kanäle 3, 4 oder AV).
4. Schalten Sie die Kamera ein.
5. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem VIDEO Anschluß unterhalb der Kabelverbindungsplatte. (s. fig. 6.1)

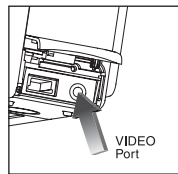




fig.6.1

TV-Mode (TV-Modus)

1. Schließen Sie die Kamera an den Fernseher an.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Schieben Sie den Modusschalter in die Position .
4. Das Fernsehgerät wird zum Sucher der Kamera.

Anmerkung: Sie möchten gegebenenfalls ihr VCR zur Aufnahme ihrer Aufnahme nutzen. Lesen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung des VCR nach um die dafür notwendigen Informationen zu erhalten.


Verwenden von „TV MENU“:

1. Schieben Sie im TV-Modus den Modusschalter in die Position .
2. Drücken Sie „MENU“, damit „TV MENU“ angezeigt wird.



FW Version (Firmwareversion)

Mit dieser Funktion wird die von Ihrer Kamera verwendete Firmwareversion angezeigt.

Delete One (Eine löschen)

1. Drücken Sie beim Anzeigen einer Datei die Taste „MENU“.
2. Drücken Sie , um „Delete One“ zu markieren.
3. Drücken Sie „OK“, und die Datei im Hintergrund wird gelöscht.

Thumbnail (Miniaturansicht)

1. Drücken Sie im Menü „TV MENU“ die Taste , um „Thumbnail“ zu markieren.
2. Drücken Sie „OK“, damit alle Dateien in einer Miniaturansicht angezeigt werden.
3. In der Miniaturansicht können Sie mit Hilfe von  durch die Dateien blättern.

Hinweis: Drücken Sie auf den OK-Taste, um das Video abzuspielen.

Language (Sprache)

1. Drücken Sie im Menü „TV MENU“ die Taste ▼ , um „Language“ zu markieren.
2. Drücken Sie ► , um die Einstellung für den Sprache zu ändern.

Time-out (Stromsparmodus)

1. Drücken Sie im Menü „TV MENU“ die Taste ▼ , um „Time-out“ zu markieren.
2. Drücken Sie ► , um die Einstellung für den Stromsparmodus zu ändern.

Save (Speichern)

1. Drücken Sie im Menü „TV MENU“ die Taste ▼ , um „Save“ zu markieren.
2. Drücken Sie „OK“, um die geänderten Einstellungen zu speichern.

Default (Standard)

1. Drücken Sie im Menü „TV MENU“ die Taste ▼ , um „Default“ zu markieren.
2. Drücken Sie „OK“, um die Einstellungen der Kamera auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

7. Kamerapflege

Reinigung der Kamera:

Reinigen Sie das Gehäuse der Kamera mit einem sauberen, weichen und trockenen Tuch.

Reinigung der Linse und des Sichtfensters

1. Pusten Sie leicht auf die Linse und/oder das Sichtfenster, um Staub und Schmutz zu entfernen.
2. Wischen Sie die Linse und/oder das Sichtfenster vorsichtig mit einem weichen, fusselreifen Tuch ab oder verwenden Sie ein unbehandeltes Linsenreinigungstuch.

Hinweis: Verwenden Sie keine Reinigungsmittel, es sei denn, diese sind speziell zur Reinigung von Linsen geeignet. Wischen Sie die Kameralinse oder das Sichtfenster nicht mit einem chemisch behandelten Brillenputztuch, dies könnte Kratzer verursachen.

8. Tips und Fehlersuche

SYMPTOM	MÖGLICHE URSACHE	MÖGLICHE LÖSUNGEN
STROM		
Kamera schaltet sich nicht an.	Batterien wurden nicht richtig eingelegt.	Legen Sie die Batterien bei richtiger Polarität, die auf der Innenseite des Batteriefachdeckels angegeben ist, ein.
	Batterien sind leer oder schwach.	Legen Sie neue Batterien ein.
	Batteriefach wurde nicht richtig geschlossen.	Schließen Sie das Batteriefach richtig.
BETRACHTEN VON VIDEOCLIPS (.AVI DATEIEN) AUF EINEM COMPUTER		
Die nachfolgende Nachricht erscheint wenn Sie eine AVI-Datei öffnen auf Ihrem PC-Monitor: "Das Video kann nicht wiedergegeben werden: Es konnte kein geeignetes Programm zum entpacken der Datei gefunden werden."	Der Videostream-Dekompressor ist nicht installiert.	Führen Sie alle Schritte, die im Kapitel Installation der Software beschrieben sind, vollständig aus. (p. 39) ODER Laden Sie DirectX von der Seite www.microsoft.com herunter.
WEB-KAMERA		
Die Videoqualität ist nicht gut.	Die Einstellung der Videoqualität muss geändert werden.	Gehen Sie zu Werkzeuge-Auswahlen-Video. In der Videoqualitätsabteilung bringen Sie den Pfeil näher auf bessere Qualität/Schneller Video.
Die Videoqualität ist zu langsam.		


Tips und Fehlersuche

SYMPTOM	MÖGLICHE URSACHE	MÖGLICHE LÖSUNGEN
WEB-KAMERA/BILDAUFNAHME/VIDEO-CLIPS		
Schlechte Qualität der aufgenommenen Bilder	Schlechte Beleuchtung.	Nehmen Sie die Bilder bei besserem Licht auf und/oder verwenden Sie Blitzlicht bei vernünftiger Entfernung.
	Linse ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Linse mit einem weichen Tuch. Lesen Sie dazu den Abschnitt zur Pflege.
BILDAUFNAHME		
Bild mit Blitzlicht ist zu hell	Objekt ist zu nah.	Entfernen Sie sich vom Objekt.
Bild mit Blitzlicht ist zu dunkel	Objekt ist zu weit weg	Gehen Sie näher an das Objekt heran.
	Blitzlicht ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie das Blitzlicht ein.
Blitzlicht funktioniert nicht	Es war noch genügend Licht vorhanden, das Blitzlicht war nicht nötig.	Das ist normal, da der elektronische Lichtsensor Ihrer Kamera so programmiert ist, dass das Blitzlicht nur ausgelöst wird, wenn es auch benötigt wird.
	Das Blitzlicht ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den automatischen Blitz ein.
	Der Blitz wurde nicht geladen.	Überprüfen Sie, ob die Anzeige aufhört zu blinken, bevor Sie die Aufnahme machen.
	Batterie ist leer.	Legen Sie neue Batterien ein.
Schlechte Qualität der aufgenommenen Bilder	Objekt oder Kamera bewegten sich während der Aufnahme.	Halten Sie die Kamera ruhig bis die Aufnahme gemacht wurde.

Tips und Fehlersuche

SYMPTOM	MÖGLICHE URSACHE	MÖGLICHE LÖSUNGEN
BILDAUFNAHME/VIDEO-CLIPS		
Aufgenommenes Bild bei Tageslicht ist zu dunkel	Das Objekt ist genau vor der Sonne.	Ändern Sie die Position des Objekts.
Bild kann nicht aufgenommen werden/Video-Clips.	Der Speicher ist voll.	Löschen Sie alle Bilder und machen Sie weitere Aufnahmen.
		Laden Sie Bilder auf Ihren PC und löschen Sie die Fotos danach vom Speicher der Kamera.
		Legen Sie eine Speicherkarte Karte mit genügend Speicherplatz ein.
	Kamera ist nicht in der Einstellung für die Bildaufnahme//Video-Clips.	Stellen Sie die Bildaufnahme ein//Video-Clips.
	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Kamera ist in der Einstellung der automatischen Ausschaltung.	Schalten Sie die Kamera ein.
Bild ist im Sichtfenster verzerrt.	Sichtfenster ist verschmutzt.	Reinigen Sie das Sichtfenster mit einem weichen Tuch oder einem Wattestäbchen. Lesen Sie dazu den Abschnitt zur Pflege.
Teil des Bildes fehlt/Video-Clips.	Die Linse wurde während der Aufnahme teilweise verdeckt	Halten Sie keine Hände, Finger, etc. vor die Linse.

Tips und Fehlersuche

SYMPTOM	MÖGLICHE URSACHE	MÖGLICHE LÖSUNGEN
BILDAUFNAHME/VIDEO-CLIPS		
Die Kamera reagiert nicht während der Bildaufnahme	Der Batteriefüllstand ist niedrig und die Kamera hat nicht genügend Nutzleistung um die Bildaufnahme zu vollenden.	Batterieaustausch.
WHITE BALANCE		
Es gibt ein Problem mit der Farbe des aufgenommenen Bildes	„White balance“ ist nicht richtig eingestellt.	„White balance“ zurücksetzen.
LCD		
Der LCD-Monitor ist nicht sauber	Die Plastikabdeckung des LCD-Monitors ist verschmutzt	Sie sollten die Abdeckung des LCD-Monitors reinigen.
Die LCD-Anzeige ist leer.	Die LCD-Anzeige ist abgeschaltet.	Schalten Sie die LCD-Anzeige ein, indem Sie den entsprechenden Ein/Aus-Schalter drücken  .
	Der Batteriefüllstand ist niedrig.	Batterieaustausch.
HERUNTERLADEN VON BILDERN ZUM PC		
Die Kamera reagiert nicht während des Herunterladens von Bildern zum PC.	Das Betriebssystem teilt nicht genügend Ressourcen ein um die Bilder herunter zu laden.	Setzen Sie die Kamera zurück und schliessen Sie die Batterietüre. Setzen Sie den Computer zurück

9. Kamerabeschreibung

Objektiv

Glasobjektiv, 9,9 mm/3,2 mm, 5 Gruppen mit jeweils 5 Elementen (entspricht 48 mm bei einem 35mm-Format)

Fokus

Außenaufnahmen (Blitz aus): von 1.4m- unendlich (Blende, f/5.6)

Innenaufnahmen: von 1.4m- 3.2m (Blende f/3.2)

Macro: von 0.65m - 1.4m (Blende, f/8)

Bildsensor

CMOS, 1.600 x 1.200 aktive Pixel, Pitch 4,2 µm x 4,2 µm, Array 8,4 mm diagonal

Bildgröße

6,72 x 5,04 mm

Bildqualität/Bildgröße

Es stehen insgesamt neun vom Benutzer einstellbare Bildqualitäten zur Verfügung. Hierbei kann zwischen Fein-, Normal- und Sparauflösung mit jeweils drei JPEG-Kompressionsfaktoren gewählt werden.

	Fein	Normal	Spar
Bildgröße	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
JPEG Kompressionsfaktor	5.1:1	12:1	24:1

Sensor-Ausgabe

1.600 x 1.200 Pixel und 30-Bit-Farbtiefe (Seitenverhältnis 4 : 3)

Film

Silber halid, ISO 100

Belichtung

Belichtungsautomatik mit automatischem Weißabgleich

EV Auslegung

Menüauswahl +/- 2EV in 0.5 Stufen

Digitaler Zoom

4-fach Zoom, 0,2-Schritte

Bildspeicherung

Bildqualität	Zahl der Bilder mit 7 MB Speicher		
	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fein	8	14	28
Normal	15	33	66
Spar	27	54	114

Voreinstellung der Szenenauswahl

Party/Innenaufnahmen, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Landschaftsaufnahmen bei Nacht, Feuerwerk und Fernaufnahmen.

Kamerabeschreibung

externer Speicher	MMC/SD-Karte
Ausgabedateiformat	JPEG-Kompression
Sucher	Umgekehrter Galilei-Sucher, Bildausschnitt 85 %, Vergrößerung 0,45
Bildkontrolle	1,6“ TFT-LCD-Display (Auflösung 312 x 230), weißer LED-Hintergrund, stufenlose 4-fache Vergrößerung
LCD-Menü auf Display	Auf Display Bildzähler, Batterieladezustand Vom Benutzer anwählbar: Blitz, Selbstauslöser, Bildqualität, NTSC/PAL-Fernsehbild, Bildlöschanzeige, Kamera-Modus und Bildkontrollmodus, Videoclip, Weißabgleich (automatischer Weißabgleich, Wolfram-Abgleich), Helligkeit (4 Stufen) Ausschaltzeit, PC-Treiber Auswahl (TWAIN/WDM und Massenspeicher), Speicherformat, digitaler Zoom (stufenlos bis 4-fach), Sprachauswahl, EV-Ausgleich, Auswahl der Voreinstellung der Belichtungszeit bei Aufnahmen unter schwierigen Lichtverhältnissen, wie z.B. Party/Innenaufnahmen, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Landschaftsaufnahmen bei Nacht, Feuerwerk und Fernaufnahmen.
Bildzähler	Auf LCD-Display
Sprachen	Spanisch, Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch, vereinfachtes Chinesisch, Japanisch über Hauptmenü anwählbar
Selbstauslöser	Ca. 10 Sekunden, rotes Blinklicht
Blitz	<ul style="list-style-type: none">- Dauerabschaltung- Blitzautomatik- Blitzdauerschaltung (für Gegenlichtaufnahmen)- Ladung bei angeschlossenem USB-Anschluss verriegelt- Maximale Entfernung 2,7 m- Ladedauer bei Raumtemperatur weniger als 7 Sekunden bei neuer Batterie- Lichtabschaltung über Fotodiode für Nahaufnahmen
Stromversorgung	Eine CR123 Lithium Batterie

Kamerabeschreibung

Batterielebens-dauer	Bis zu ca. 120 Aufnahmen
Stromsparfunktion	Automatische Stromabschaltung nach 15, 30, 60 oder 90 Sekunden ohne Aktivität oder Abschaltung der Stromsparfunktion entsprechend Benutzereinstellung
Abmessungen	86mm x 61mm x 32.5mm
Gewicht	105 g (ohne Batterie und MMC/SD-Karte)
Verbindungen	USB 1.1-Verbindung für PC oder Mac MMC/SD-Verbindung für Speicherkartenleser Video-Anschluss für Fernsehgerät (NTSC/PAL)
Web-Kamera- oder Video-Modus	WDM für Video-Miniport-Treiber
Systemkompatibilität	TWAIN-Treiber, WDM-Treiber und Treiber für Massenspeicher für Windows 98SE, 2000, ME, XP Massenspeichertreiber für Mac OS 9.x oder höher
PC-Software	ArcSoft Photolmpression, ArcSoft Videolmpression
Bildgeschwindigkeit bei Web-Kamerabetrieb	22 Bilder/Sekunde
Video-Auflösung	QVGA, Record & Playback
Zubehör	CD-ROM -Kameratreiber -Mehrsprachigs Benutzerhandbuch Fernsehanschlusskabel USB-Kabel Kameratasche Handgelenkschlaufe CR123 Lithium Batterien Mehrsprachiges Schnellstart Handbuch Mehrsprachigs Benutzerhandbuch

Concord, Concord Eye-Q und das Concord Eye-Q Logo sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Concord Camera Corp. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Microsoft, Microsoft NetMeeting und Windows sind entweder eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Mac, Macintosh und Power Mac sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen von Apple Computer, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Alle anderen Handelsmarken und Produktnamen sind entweder eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen Ihrer entsprechenden Eigentümer.

CONCORD  **Go 2000**
2.0 MEGAPIXELS

Manual del Usuario



www.concordcam.com

¡FELICITACIONES!

Felicitaciones por la compra de su cámara nueva. Esta cámara ha sido diseñada y fabricada para un funcionamiento digno de confianza. Lea este manual antes de poner en funcionamiento la cámara para familiarizarse con ella.

Este manual ha sido escrito con atención y presentado con detalle para que las instrucciones sean claras y se puedan aprovechar al máximo las posibilidades de la cámara.

Índice de materias

Información importante.....	4
Precauciones	5
Características de la cámara	6
Requisitos del sistema	7
1. La cámara	
Perspectiva general de la Concord Eye-Q Go 2000	8
Modo de las pilas	9
Encender y apagar la cámara	10
Uso de la pantalla de cristal líquido	11
Mensajes del LCD	15
Encendido y apagado del VCL	16
Estado de DEL de cámara lista	16
Memoria de la cámara.....	17
Conmutador Deslizante	19
2. Modo de cámara	
Tomar de fotos	20
Menú principal	20
<i>Selección de modo</i>	21
<i>Cortos de vídeo</i>	21
<i>Autodisparador</i>	22
<i>Tamaño de imagen</i>	23
<i>Calidad</i>	24
<i>Flash</i>	25
<i>EV</i>	26
<i>Balance de blanco</i>	27
<i>Escena</i>	28
<i>Brillo</i>	29
<i>Configuración</i>	30
Zoom digital	34

3. Modo Revisar	
Ampliación.....	35
Visualización de clips de vídeo	35
Menú principal	36
<i>Eliminar</i>	36
<i>Miniatura</i>	38
4. Instalación del software	
Instalación de los controladores de la cámara y las aplicaciones de ArcSoft.....	39
5. Transferencia de fotos al ordenador	
Conexión de la cámara al ordenador	40
<i>Controladores de WDM/TWAIN (PC)</i>	41
<i>Modo de almacenamiento masivo (DSC)</i>	42
<i>Desconexión de la cámara de la computadora</i>	43
<i>PhotoImpresión de ArcSoft (PC)</i>	44
6. Características especiales	
VideoImpresión de ArcSoft (PC)	45
Cámara web	46
Modo de TV.....	47
7. Mantenimiento de la cámara	
Limpieza de la cámara	50
8. Consejos, posibles problemas y soluciones	51
9. Especificaciones de la cámara	55

INFORMACIÓN IMPORTANTE

INFORMACION FCC

OBSERVACIÓN FCC : Este equipo se encuentra conforme con la norma para aparatos digitales de clase B, según la Parte 15 del reglamento FCC. Usar solamente el cable incluido con la cámara. El uso de otros cables puede resultar en interferencias a la recepción de radio y TV que pueden retirar el permiso de uso de este equipo al usuario. Este aparato se encuentra conforme con la Parte 15 del reglamento FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:

- Este aparato no puede causar interferencias perjudiciales.
- Este aparato debe aceptar recibir interferencias incluyendo aquellas que dificultan su funcionamiento.

***Probado para conformidad
con los estándares FCC
Para uso DOMÉSTICO o en OFICINA***

Efectuar cambios o modificaciones en la cámara, que no hayan sido expresamente aprobadas por el fabricante, pueden resultar en la anulación del derecho de uso del aparato.

INFORMACIÓN PARA EL USUARIO

OBSERVACIÓN: Este equipo ha sido probado y se encuentra conforme con la norma para aparatos digitales de clase B, según la Parte 15 del reglamento FCC. Esta norma protege contra interferencias dañinas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencia y si no se instala de acuerdo a las instrucciones puede causar interferencias dañinas a radio comunicaciones. Sin embargo, no existe garantía de que estas interferencias no puedan ocurrir en una instalación en particular. Si este aparato causara interferencia a un equipo de radio o televisión, lo que es determinable conectando y desconectando el aparato, tome las siguientes medidas para la corrección de la interferencia:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el aparato y el receptor.
- Conectar el aparato a una toma o circuito diferente al que el receptor está conectado.
- Pedir ayuda al vendedor o a un técnico especializado en Radio/TV.

INFORMACIÓN VCCI

Este es un producto de clase B para uso doméstico basado en los Requisitos Técnicos del Consejo de Control Voluntario de Interferencias (VCCI) de Equipos de Información Tecnológica. Si el aparato se usa cerca de un receptor de radio o televisión en un ambiente doméstico puede causar interferencias. Instalar y usar el equipo de acuerdo a las instrucciones del manual.

PRECAUCIONES

Observar las siguientes precauciones al usar la cámara:

- No abrir la carcasa de la cámara o intentar realizarle reparaciones. Las reparaciones deben ser realizadas por personal especializado.
- Mantener la cámara alejada del agua y otros líquidos y no humedecerla nunca. No usarla en exteriores cuando esté lloviendo o nevando.
- Si entrara alguna materia extraña o agua dentro de la cámara, desconectarla inmediatamente y llevarla a un servicio autorizado.
- Los daños físicos o el mal funcionamiento de la cámara pueden borrar las imágenes almacenadas en su memoria. Tener siempre copias de seguridad transferidas a una computadora.
- Cuando hay electricidad estática la cámara puede no funcionar correctamente y necesitar ser reiniciada.
- No dejar la cámara en lugares con altas temperatura, como un vehículo cerrado o bajo la luz directa del sol.
- Con esta unidad deben usarse cables apantallados para garantizar la conformidad con los límites de la Clase B de la FCC.
- Retirar las pilas cuando no se vaya a utilizar la cámara por un largo periodo de tiempo.
- Utilice únicamente pilas de litio CR123.
- Desechar las pilas conforme indique la ley.
- No dejar la cámara en lugares inestables donde se pueda caer y dañar.
- No tocar o presionar el objetivo.
- No desenchufar la cámara de la TV o de la computadora cuando esté en funcionamiento porque pueden ocurrir alteraciones en la memoria.
- No desconectar la cámara o abrir el compartimiento de las pilas cuando la luz LED esté parpadeando o encendida porque la imagen podría no quedar almacenada.

Características de la cámara

- Almacena hasta 8 fotografías de modo Superior, 15 Normal o 27 Económico en su memoria interna de 7MB
- Almacenaje prácticamente ilimitado usando la tarjeta extraíble MultiMediaCard (MMC) o la Secure Digital (SD). (Las tarjetas MMC/SD se venden por separado)
- 1.6" LCD de color
- Conexión y cable USB
- Conexión para TV (NTSC and PAL) y cable
- Flash automático incorporado
- Enfoque libre a partir de 1.2 metros
- Resolución 1600 x 1200 pixels (2.0 Megapixels)
- Menú en pantalla con la TV conectada (OSD)
- Valor de exposición
- Modos de escena
- Conmutador deslizante con modo Macro (Fotografía de cerca), fotografía de interiores (Flash automático) y fotografía de exteriores (Sin Flash)
- Zoom digital hasta un máximo de 4X
- Modo Video Clip
- Cámara Web (Sólo Windows)
- Almacenamiento Massivo
- Temporizador automático
- Soporte para el trípode
- Menu multilinguaje

Requisitos del sistema

PC:

- Microsoft Windows 98SE/ME/2000 y XP
- IBM PC/AT o Compatible procesadores de 200 Mhz o superiores
- Memoria mínima de 32 MB de RAM (se recomienda 64 MB)
- Puerto USB
- Monitor con resolución 640 x 480, paleta de 16 bitios (1024 x 768 color de 24 bitios recomendado)
- Espacio disponible en disco duro de 175 MB
- Módem de 56K o mayor, ISDN o conexión LAN (para uso en Cámara Web)
- Unidad lectora CD-ROM

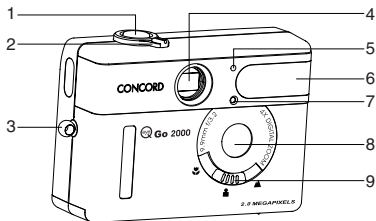
Macintosh:

- Mac OS 9 o mas
- Macintosh Power PC o mas, Memoria mínima de 64 MB de RAM
- Espacio disponible en disco duro de 100 MB
- Puerto USB

1. La Camara

Perspectiva general de la camara Concord Eye-Q Go 2000

PARTE FRONTAL



1. Oburador
2. Botón de Modos
3. Agarradera de cinta para el cuello / Cinta para la muñeca
4. Visor
5. Sensor del flash
6. Flash
7. Temporizador LED
8. Objetivo
9. Conmutador Deslizante

10. Luz LED indicadora de cámara preparada

11. VCL

12. Panel de conexión de cables

13. Soporte del trípode

14. Visor

15. Botón de flechas

16. Encender y Apagar la Cámara

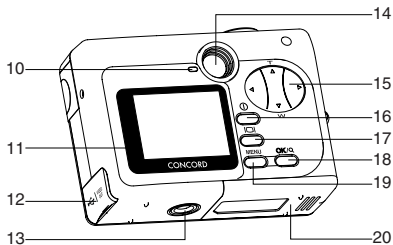
17. Encender y Apagar el VCL

18. Botón de OK

19. Botón de Menú

20. Tapa del compartimiento de pilas

PARTE SUPERIOR



Instalación de las pilas

La cámara Concord Eye-Q Go 2000 utiliza una pila de litio de 3V CR123.

Para cargar las pilas:

1. Localice la compuerta del compartimiento de las pilas que se encuentra en la parte inferior de la cámara.
2. Deslice la compuerta hacia fuera, tal como indica la flecha y ábrala. (fig.1.1)
3. Inserte la pila de litio de 3V CR123 con el polo positivo (+) orientado hacia la parte interior del compartimiento de las pilas.
4. Cierre la compuerta del compartimiento de las pilas, haga presión hacia abajo y deslícela hacia el centro de la cámara hasta que quede bien cerrada.

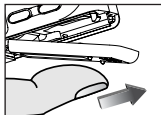


fig.1.1

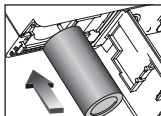


fig.1.2

Observación: Retirar las pilas de la Concord Eye-Q Go 2000 si no se va a utilizar por un periodo de tiempo prolongado para evitar corrosiones o fugas.

Comprobación de las pilas

La cámara posee un indicador que marca el nivel de energía de las pilas.



LLENO

Las pilas están llenas y listas para ser usadas.



BAJO

Las pilas están agotadas y deben ser reemplazadas.

Activación y desactivación de la cámara

Para activar y desactivar la cámara:

1. Pulse el botón On/Off (Encendido/Apagado) ① durante unos segundos. La cámara emitirá un pitido cuando esté activada.
2. Para apagar la cámara, pulse el botón On/Off (Encendido/Apagado) ① durante unos segundos.

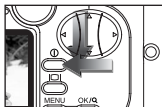


fig.1.3

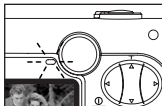
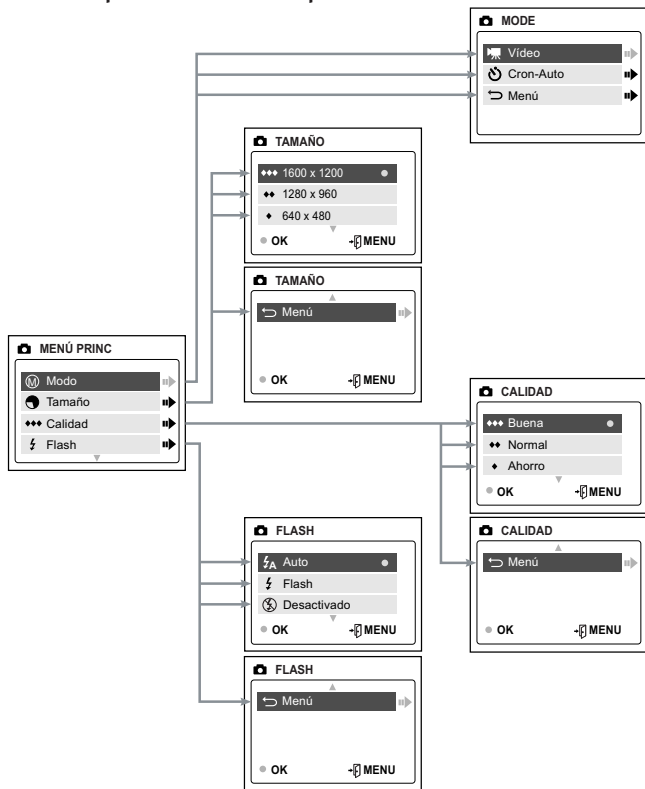


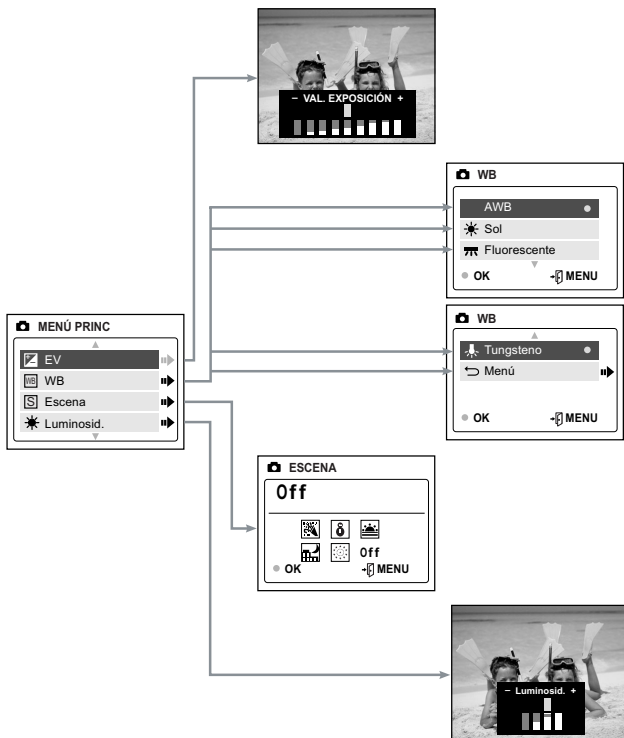
fig.1.4

Nota: Antes de utilizar la pantalla LCD retire la película protectora de plástico que tiene adherida.

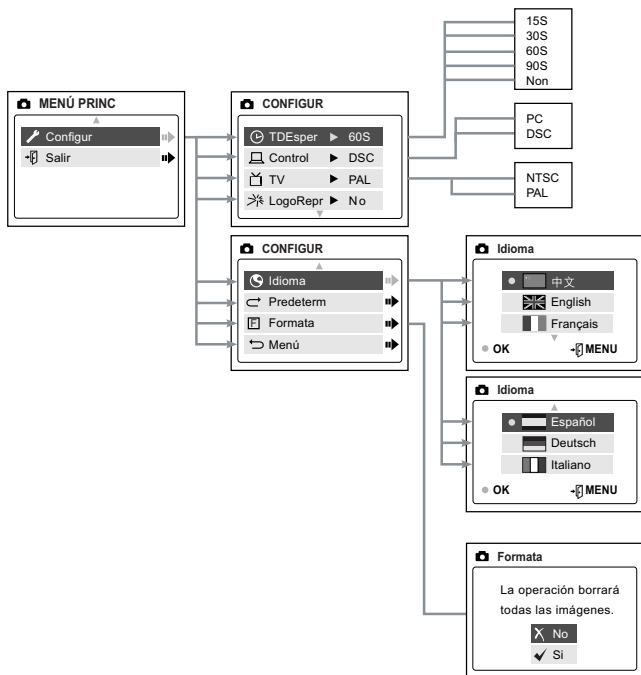
Uso de la pantalla de cristal líquido



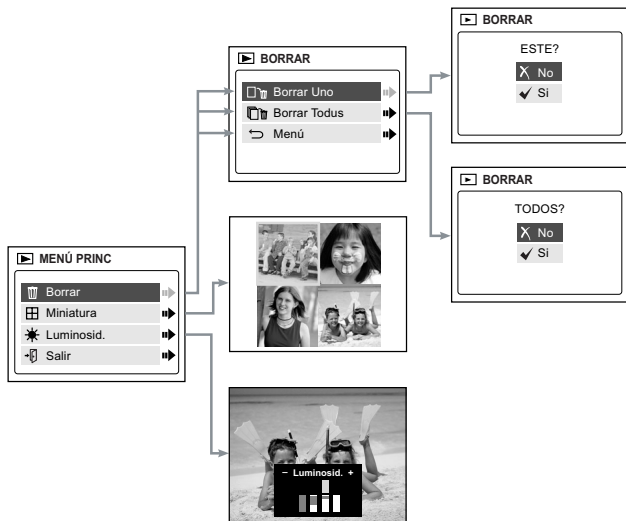
Uso de la pantalla de cristal líquido



Uso de la pantalla de cristal líquido



Uso de la pantalla de cristal líquido



Mensajes del LCD

Si la memoria esté llena o se produce algún problema con ésta, aparecerán una serie de mensajes en la pantalla LCD.

1. MEMORY IS FULL (MEMORIA LLENA):

La MMC/SD está llena.



2. INTERNAL MEMORY IS FULL (MEMORIA INTERNA LLENA):

La memoria interna está llena.




3. ERROR:

La memoria interna de la cámara o MMC/SD pueden haber sufrido daños. Formatee la memoria. (pág. 33)





Encendido y apagado del VCL

El VCL se enciende automáticamente por defecto cada vez que se activa la cámara. Puede utilizar el  para encender o apagar el VCL.

Utilización del botón de ON/OFF

[Encendido/Apagado] de visualización :

1. Pulse una vez para apagar los iconos del VCL.
2. Si los iconos están apagados, pulsando  se apagará el VCL.
3. Cuando el VCL esté apagado, pulsando  se volverá a encender el VCL.



Estatus de la luz LED indicadora de cámara preparada.

Cuando la luz indicadora LED está:

1. Fija

La cámara está lista para tomar fotografías sujetar la cámara firmemente para que al tomar la fotografía la imagen sea clara. (fig.1.5)

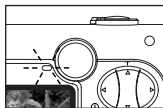


fig.1.5

2. Parpadeando



El flash está recargándose o la cámara está almacenando una fotografía. En este modo se puede mover la cámara. (fig.1.5)

Observación: No abrir la tapa del compartimiento de pilas o desconectar la cámara cuando la luz indicadora LED esté fija o parpadeando porque las imágenes o video clips de la cámara pueden resultar dañados.

Memoria de la cámara

El Concord Eye-Q Go 2000 puede almacenar fotos de dos maneras, utilizando o bien la memoria interna de la cámara de 7MB o bien la tarjeta extraíble MMC/SD. Las tarjetas de memoria se venden por separado y se pueden comprar en minoristas electrónicos o de computadoras.

Cuando se instala la MMC/SD, la memoria interna se transferirá automáticamente a la tarjeta de memoria.

VCL	Memoria por defecto
	MMC/SD
No 	Memoria interna (7MB)

Nota: Si la memoria interna almacenada es mayor que la memoria disponible en la MMC/SD, los archivos se transferirán hasta que la MMC/SD esté llena. Los archivos que no se transfieran permanecerán en la memoria interna. Inserte una MMC/SD con suficiente memoria o elimine los archivos. (pág. 36)

Cuando está llena la memoria interna o la MMC/SD, tendrá que borrar imágenes para seguir tomando fotos. Se ruega consultar la sección Modo de borrar fotos para las instrucciones pertinentes.

Nota: Se puede disponer de más espacio de almacenamiento utilizando una configuración de calidad inferior. Consúltese la sección de CALIDAD para seleccionar una configuración de calidad inferior. (pág. 24)

Cómo utilizar la tarjeta MMC o SD

Inserción de la tarjeta de memoria:

1. Localice la compuerta del compartimiento de las pilas que se encuentra en la parte inferior de la cámara.
2. Deslice la compuerta hacia fuera y ábrala.
3. Inserte la tarjeta de memoria MMC o SD según indica la flecha. (fig.1.6)
4. Cierre la compuerta del compartimiento de las pilas, haga presión hacia abajo y deslícela hacia el centro de la cámara hasta que quede bien cerrada.

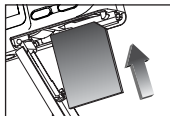


fig.1.6

Nota: Utilice tarjetas de memoria MMC/SD con una capacidad de almacenamiento de 16 MB o superior.

Nota: Si la memoria interna de la tarjeta de memoria MMC/SD se ha dañado, la pantalla LCD mostrará un mensaje de error. La memoria debe formatearse. Para poder continuar debe formatear todos los archivos. (P. 33)

Nota: Las tarjetas de memoria MMC/SD se venden por separado y puede comprarlas en la mayoría de comercios informáticos o tiendas de electrodomésticos. El precio dependerá del tamaño de la tarjeta de memoria.

CONMUTADOR DESLIZANTE

La cámara tiene un Interruptor deslizable que tiene 3 modos de toma de imágenes: macro (🐝), portrait (👤) e distant (▲). La configuración de flash actual se muestra en la pantalla LCD.

Posición del conmutador deslizable	Estado del flash	Condiciones	Distancia del sujeto
Macro (🐝)	Auto Flash (⚡)	Utilice esta opción para tomar fotografías de cerca.	2.2 pies (0.65m) a 4.7 pies (1.4m)
Portrait (👤)	Auto Flash (⚡)	Utilice esta opción en condiciones de iluminación variable. La cámara detectará automáticamente cuando es necesario el flash.	4.7 pies (1.4m) a 10.8 pies (3.2m)
Distant (▲)	Sin Flash (🚫)	Utilice esta opción si hay mucha luz o si toma fotografías en exteriores	4.7 pies (1.4m) a infinito

Cómo utilizar el conmutador deslizable:

1. Coloque el conmutador deslizable en el icono de macro (🐝), portrait (👤) o distant (▲) hasta que el conmutador quede colocado correctamente. (fig.2.7)
2. Para obtener un enfoque preciso, consulte el gráfico anterior con el fin de comprobar que el sujeto se encuentra a la distancia que requiere el modo seleccionado.

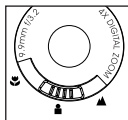


fig.2.7

Nota: El modo del flash del defecto es fijado por el conmutador deslizable. Para cambiar manualmente el modo del flash del interruptor deslizable, el ajuste se debe cambiar en el menú principal en el VCL. Refiere a p. 25 para mas información.

2. MODO DE CÁMARA

Toma de fotos:


1. Fije la cámara en el modo de cámara poniendo el conmutador de modos en  .
2. Posicione el tema en el visor O en el VCL.
(fig. 2.1)
3. Pulse suavemente el botón de **Obturador** (fig. 2.2) y mantenga la cámara inmóvil hasta que destelle el DEL de cámara lista situado junto al visor (fig. 2.3)
4. Una vez adquirida la imagen, el DEL de cámara lista próximo al visor comienza a parpadear. Esto indica que la imagen se está procesando.
5. Se visualizará una previsualización de la imagen en el VCL por espacio de 1 segundos después de adquirida y se actualizará el número del contador de archivos visualizado en el VCL.



fig.2.1

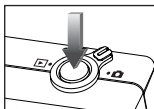


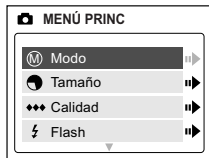
fig.2.2



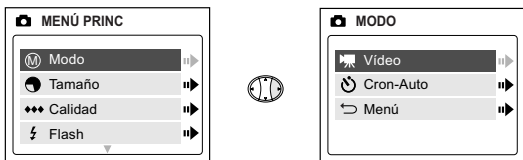
fig.2.3

MENÚ PRINCIPAL

1. En el modo de cámara, pulse **MENU**.
2. Pulse **▲** o **▼** para conmutar entre las opciones.
3. Pulse **▶** para visualizar el submenú de la opción seleccionada.
4. Si desea abandonar cualquier menú, pulse hasta que **▼** (exit [salir]) esté resaltado y pulse **▶** para regresar al menú anterior.
- 0
5. Pulse **MENU** para salir.



SELECCIÓN DE MODO - CORTOS DE VIDEO



Toma de cortos de vídeo:

1. Cuando Corto de vídeo esté resaltado en el menú de MODE [MODO] pulse ► .
 2. Pulse el botón de **Obturador** para comenzar a grabar un corto de vídeo continuo. (fig.2.4)
 3. Pulse el botón de **Obturador** de nuevo para detener la grabación. (fig.2.5)
- 0
4. La cámara continuará grabando hasta que la memoria se llene.
 5. Cuando se complete la sesión de corto de vídeo, la cámara regresará al modo de cámara.



fig.2.4



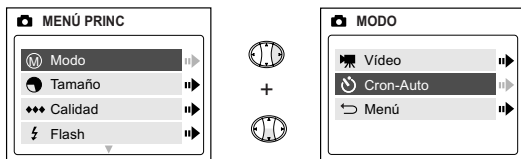
fig.2.5

Nota: Para ver los clips de vídeo en su computadora termine por favor todos los pasos en la sección de la Instalación del software. (p. 39)

Nota: El DEL de cámara lista parpadeará rápidamente cuando la cámara almacene el corto de vídeo. No abra la tapa del compartimento de las pilas ni apague la cámara mientras el DEL parpadee, si no puede que el corto de vídeo no se almacene.

Nota: Si desea cancelar la sesión de corto de vídeo antes de pulsar el botón de **Obturador**, pulse **MENU** para salir.

MODO - AUTODISPARADOR (CRON-AUTO)



Self-timer (Autodisparador)

1. Resalte Self-timer Cron-Auto en el menú MODE (MODE) y pulse ► . (fig.2.6)
2. Utilice ▲ o ▼ para resaltar Sí o No.
3. Pulse **OK** (Aceptar) para seleccionar.
4. Posicione el tema en la cámara.
5. Pulse el botón de **Obturador**.
6. Los DEL de cámara lista y de autodisparador parpadearán durante 10 segundos y luego se adquirirá la imagen.

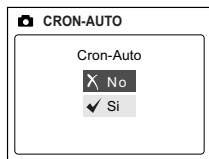
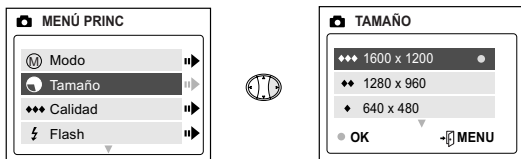


fig.2.6

Nota: El cronómetro automático se desactiva automáticamente una vez se ha tomado la imagen.

SIZE [TAMAÑO DE IMAGEN]

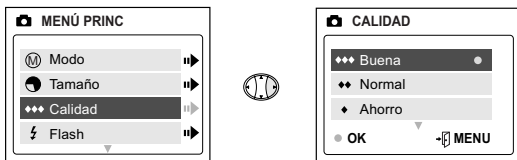


1. En el menú SIZE (Tamaño), pulse ▲ o ▼ para conmutar entre 1600 x 1200, 1280 x 960 y 640 x 480.
2. Pulse **OK** (Aceptar) para seleccionar el tamaño y pulse **MENU** (Menú) para volver a Camera Mode (Modo Cámara).

Calidad de imagen	Imágenes tomadas con 7 MB (aproximadamente)		
	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fine (alta calidad)	8	14	28
Normal	15	33	66
Economy (económico)	27	54	114

Nota: La opción seleccionada se señalará con (•).

QUALITY [CALIDAD]

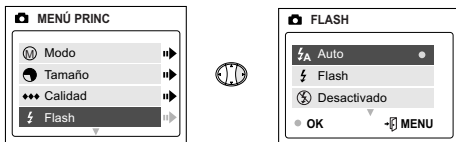


1. En el menú de QUALITY, pulse ▲ o ▼ para conmutar entre Fine [Alta], Normal y Economy [Baja].
2. Pulse **OK** para seleccionar el modo de calidad y regresar al modo de cámara.

	Fine (alta calidad)	Normal	Economy (económico)
Tamaño de imagen	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Índices JPEG	5.1:1	12:1	24:1

Nota: La opción seleccionada se señalará con (●).

FLASH



Se puede cambiar el modo del flash del interruptor deslizante manualmente en este modo.

El modo flash dispone de 3 opciones: Auto (Flash automático) (⚡_A), Flash (Flash forzado) (⚡) o Flash Off (Sin Flash) (⊗).

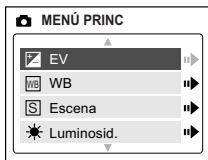
Opción de flash	Distancia del sujeto	Condiciones de iluminación
Auto (⚡_A)	3,9 pies (1,2m) a 8,5 pies (2,5m)	Utilice esta opción en condiciones de iluminación variable. La cámara detectará automáticamente cuando es necesario el flash.
Flash (⚡)	3,9 pies (1,2m) a 8,5 pies (2,5m)	Utilice esta opción en condiciones de iluminación escasa o cuando la fuente de iluminación se encuentre detrás del sujeto. El flash funcionará tanto si hay una luz excesiva como si hay poca luz.
Flash Off (⊗)	3,9 pies (1,2m) a infinito	Utilice esta opción si hay mucha luz o si toma fotografías en exteriores.

1. En el menú FLASH, pulse \blacktriangle o \blacktriangledown para conmutar entre Auto (⚡_A), Flash (⚡), y Flash Off (⊗).
2. Pulse **OK (Aceptar)** para seleccionar el modo de flash y pulse **MENU (Menú)** para salir.
3. Coloque el sujeto en el VCL.
4. Tome la imagen.
5. El modo de flash volverá al defecto (⊗) que fija en el conmutador deslizante.

Nota: La opción seleccionada aparecerá marcada con el siguiente símbolo (\bullet).

Nota: Es posible que el flash necesite tiempo para recargarse entre una foto y la siguiente. Mientras se carga, el LED que indica que la cámara está lista parpadea. Cuando deja de parpadear ya puede tomar una nueva fotografía. Si las pilas están bajas, el flash no funcionará. Coloque pilas nuevas.

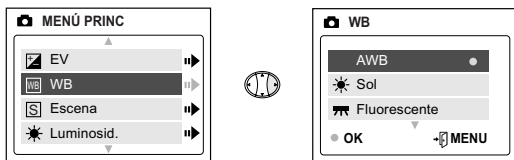
EV: VALOR DE LA EXPOSICIÓN



1. En el menú EV, pulse ◀ o ▶ para conmutar entre -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, +1.0, +1.5 y +2.0.
2. Pulse **MENU** (Menú) para salir.

(+)	Use este ajuste en escenas con condiciones de iluminación oscura.
(-)	Use este ajuste en escenas con condiciones de iluminación brillante.

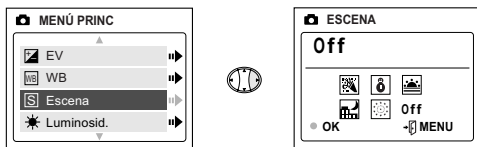
WB (WHITE BALANCE) [BALANCE DE BLANCO]








1. En el menú de WB (WHITE BALANCE) pulse ▲ o ▼ para elegir entre AWB, (soleado), (fluorescente), (tungsteno).
2. Pulse **OK** para seleccionar el modo de balance de blanco y pulse **MENU** (Menú) para salir.

Opción de balance de blanco	Explicación
AWB (balance de blanco automático)	La cámara elegirá automáticamente la configuración de balance de blanco.
Soleado	Para utilizar en exteriores con suficiente luz solar.
Fluorescente	Para utilizar en interiores con luz fluorescente.
Tungsteno	Para utilizar en interiores con luz de tungsteno.

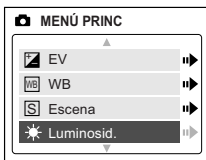
SELECCIÓN DE ESCENAS PREDEFINIDAS



1. En el menú Escena, pulse ▲ o ▼ para conmutar entre Party/Indoor (Fiesta/Interior), Beach/Snow (Playa/Nieve), Fireworks (Fuegos artificiales), Sunset (Puesta de sol).
2. Pulse **OK** (Aceptar) para seleccionar el modo de Escena y pulse **MENU** (Menú) para salir.

 Party/Indoor (Fiesta/Interior)	Utilice este modo adentro para capturar los detalles de las escenas de luz de vela o de otras condiciones de luz del interior.
 Beach/Snow (Playa/Nieve)	Use este modo para capturar los detalles en temas como nieve o agua que refleja la luz.
 Night Landscape (Paisaje de la Noche)	<p>La velocidad lenta del obturador se utiliza para capturar las luces en escenas de la noche.</p> <p>Extremidad De la Fotografía: Con la velocidad lenta del obturador hay una posibilidad de falta de definición sujeta debido al movimiento de la cámara fotográfica.</p> <p>Para reducir esto, usted puede hacer lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fije su cámara fotográfica al modo del paisaje de la noche. 2. Coloque su cámara fotográfica en un trípode o un área superficial robusta. 3. Fije la cámara fotográfica al modo del uno mismo-contador de tiempo. 4. Pulse el obturador.
 Sunset (Puesta de sol)	Este modo captura los profundos matices y las variaciones de color en las puestas y las salidas del sol.
 Fireworks (Fuegos artificiales)	Use este modo para capturar la explosión de luz de los fuegos artificiales con una velocidad de obturación más lenta. <ul style="list-style-type: none"> - Debido a la velocidad de obturación más lenta, es conveniente colocar la cámara sobre un trípode para mejorar la calidad de la imagen.

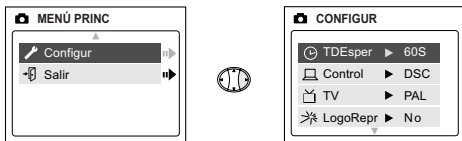
BRIGHTNESS [BRILLO]



Utilice esta opción para cambiar el brillo del VCL.

1. En el menú de BRIGHTNESS pulse ◀ o ▶ para conmutar entre ambas opciones.
2. Pulse **OK** para seleccionar su opción y pulse **MENU** (Menú) para salir.

SETUP [CONFIGURACIÓN]



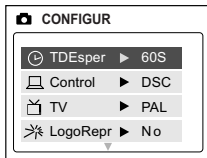
Utilización del menú de *SETUP* [configuración]:

1. Use ▲ o ▼ para conmutar entre las opciones.
2. Cuando se resalte la opción, use ► para desplazarse entre las opciones
3. Pulse ▼ para seleccionar y para conmutar entre las opciones o pulse **MENU** para salir.

Opción de configuración	Opciones de selección	Explicación
Tiempo de espera	15, 30, 60, 90	Fija la opción de desconexión automática.
	None	Desactiva la opción de desconexión automática.
Controlador	PC	Use este modo cuando utilice ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression, NetMeeting u otro software de videoconferencia.
	DSC	Modo de almacenamiento masivo. Use este modo para visualizar sus imágenes y clips de vídeo mediante el controlador de almacenamiento masivo.
TV	NTSC	Fija el modo necesitado por la cámara para adaptarse a su TV.
	PAL	
LogoRepr	Sí, No	Activa o desactiva la animación inicial.
Idioma	中文, English, Français, Español, Deutch, Italiano	Ajusta el idioma de la cámara.
Valores por defecto		Fija todos los valores a los dados en fábrica por defecto.
Formato		Da formato a la memoria interna o a la tarjeta de memoria MMC/SD suprimiendo todos los archivos.

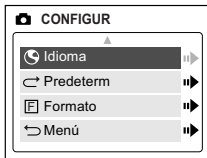
TIME-OUT [TIEMPO DE ESPERA]

Para ampliar el tiempo de duración de las pilas, la cámara se desconectará automáticamente transcurridos 60 segundos. Utilice esta opción para cambiar la configuración por defecto.



DRIVER [CONTROLADOR]

Se ruega consultar la sección de Transferencia de archivos al ordenador (pág. 39) para más información.



TV

Se ruega consultar la sección de Modo de TV (pág. 47) para más información.

LOGOREPR

Use esta opción para activar o desactivar la animación que aparece en la pantalla de cristal líquido (LCD) cuando la cámara está encendida.

IDIOMA



Utilice esta opción para cambiar el idioma de la cámara. Todos los menús y mensajes se visualizarán en el idioma seleccionado.

1. Pulse ▼ para resaltar Idioma.
2. Pulse ► para ver el submenú.
3. Pulse ▲ o ▼ para conmutar entre los idiomas.
4. Presione OK para seleccionar.
5. Pulse ▲ o ▼ para conmutar entre No o Sí.
6. Presione **OK** para seleccionar y para volver al menú principal.

DEFAULT [VALORES POR DEFECTO]

Para regresar a los valores por defecto de la cámara:

1. Cuando esté resaltada la opción de Default, pulse ► .
2. La cámara regresará a los valores por defecto dados en fábrica y volverá al menú principal.
3. Pulse **MENU** (Menú) para salir.


Modo	Configuración por defecto
Tamaño	1600 x 1200
Calidad	Alta
EV	0 ()
Balance de blanco	AWB
Modos de escena	No
Brillo	3 ()
Tiempo de espera	60
Controlador	PC
TV	NTSC
LogoRepr	No
Idioma	English

Nota: La versión predeterminada para el modo TV variará dependiendo del país en el que se haya adquirido la cámara.

FORMATO

Si da formato, eliminará todos los archivos. Utilice esta opción para formatear la memoria interna MMC/SD.

Para formatear la:

- memoria interna – La tarjeta MMC/SD no debe estar en la cámara.
 - tarjeta MMC/SD – Inserte la MMC/SD en la cámara.
1. Cuando la opción del formato esta resaltado pulse ► para ver el submenú.
 2. Pulse ▲ o ▼ para conmutar entre No o Sí.
 3. Pulse **OK** para seleccionar.
 4. Si se selecciona Sí, se borrarán TODOS LOS ARCHIVOS.
 5. Si se selecciona No, no se efectuará ningún cambio y se regresará al menú principal .

Nota: Si se muestra un mensaje de ERROR en la pantalla LCD, significa que se ha dañado la memoria interna o la memoria de la MMC/SD. Para poder continuar debe formatear la memoria.

Zoom digital

El Concord Eye-Q Go 2000 puede utilizar zoom digital hasta un máximo de 4X para tomar fotos.

Configuración del modo de zoom digital:

1. En el modo de cámara pulse (T) para ampliar el tema.
2. Pulse (W) para reducir y regresar al modo normal.

Tamaño	Zoom (Máximo)
1600 x 1200	4x
1280 x 960	4x
640 x 480	Nada

3. ► MODO DE REVIEW [REVISIÓN]

En el modo de Review, puede revisar las imágenes y cortos de vídeo adquiridos mediante el VCL.

Utilización del modo de REVIEW:

1. Gire el conmutador de modos hacia ► .
2. Pulse ◀ o ▶ para desplazarse por cada archivo.

Tipo de archivo	Formato
Imagen	JPG
Corto de vídeo	AVI

Enlargement (Ampliación)

Cuando visualice las imágenes, puede utilizar la ampliación para efectuar un zoom en la imagen almacenada.



Para utilizar Ampliación:

1. Mientras visualiza un archivo JPG, pulse **OK** (Aceptar) para verlo en el modo 2x Enlargement (Ampliación 2x).
2. Pulse **OK** (Aceptar) para especificar el modo 4x Enlargement (Ampliación 4x).
3. Pulse **OK** (Aceptar) para volver al modo de visualización normal.

Nota: En los modos de ampliación 2x y 4x, pulse ◀▶ para explorar la imagen.

Tamaño	Ampliación (Máximo)
1600 x 1200	4x
1280 x 960	4x
640 x 480	Nada

Visualización de cortos de vídeo (AVI)

Para visualizar cortos de vídeo:

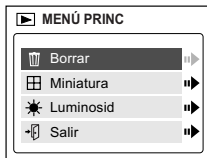
1. Pulse el botón de **OK** para reproducir el vídeo.



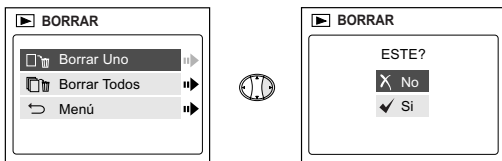
▶ MENÚ PRINCIPAL

Para utilizar el MENÚ PRINCIPAL en el modo de Review:

1. Pulse **MENU** para entrar en el MENÚ PRINCIPAL.
 2. Use ▲ o ▼ para conmutar entre las opciones.
 3. Cuando se resalte la opción, pulse ▶ para entrar en el submenú.
 4. Si desea salir de cualquier menú, pulse ▼ hasta que Exit (Salír) o Menú se resalte para regresar al menú anterior.
- 0
5. Pulse **MENU** para salir.



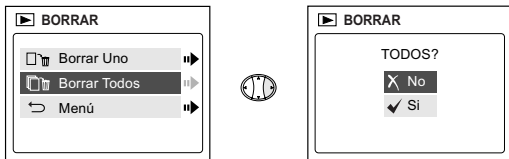
BORRAR



Para borrar un solo archivo de la memoria interna:

1. Cuando esté resaltado Delete One [Borrar uno], en el menú de DELETE, pulse ▶ .
2. La pantalla siguiente tendrá el mensaje "This File?" [¿Borrar este archivo?]. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar No o Yes [Sí]. Resalte la opción y pulse **OK** (Aceptar) para seleccionarla.
3. Si se selecciona Yes, el archivo se borrará.
4. Si se selecciona No, no se efectuará ningún cambio y se regresará al menú principal ▶ .

BORRAR - Continuación



Para borrar *TODOS* los archivos de la memoria interna:

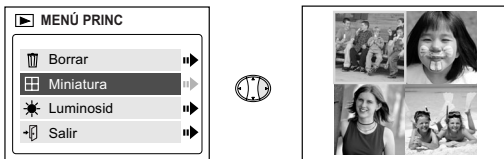
1. Cuando esté resaltado Delete All [Borrar todo], en el menú de DELETE, pulse ►.
2. La pantalla siguiente tendrá el mensaje "All Files?" [¿Borrar todos los archivos?]. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar No o Yes. Resalte la opción y pulse OK (Aceptar) para seleccionarla.
3. Si se selecciona Sí, se borrarán TODOS LOS ARCHIVOS.
4. Si se selecciona No, no se efectuará ningún cambio y se regresará al menú principal ►.

Para borrar archivos de la MMC/SD:




1. Inserte la tarjeta MMC/SD en la cámara.
2. Siga los pasos anteriores.

Nota: Una vez que se hayan borrado las imágenes no se podrán volver a recuperar.

THUMBNAIL [MINIATURA]



Para ver los archivos en el modo Thumbnail (Miniatura):

1. Con Thumbnail resaltado en el menú principal  , pulse  para entrar en el modo de Thumbnail.
2. Use  para navegar entre todos los archivos almacenados.
3. Pulse **OK** para ver el archivo seleccionado.

BRIGHTNESS

Se ruega consultar la sección de Brillo (pág. 29).

4. Instalación del software

NOTA: No conecte la cámara al ordenador antes de haber concluido la instalación de los controladores y del software de la cámara.

Instalación de los controladores de cámara y de las aplicaciones de ArcSoft:

1. Inserte el CD-ROM incluido en la caja de la cámara.
2. Aparecerá la pantalla de instalación en el monitor del ordenador. Haga clic en "Software Installation" para comenzar el proceso de la instalación.
3. Siga las instrucciones de instalación del software en su pantalla para completar la instalación de el software de ArcSoft y la instalación de los controladores de la cámara fotográfica.

NOTA: Si el ordenador tiene desactivada la función de autoejecución de CD-ROM, haga clic en INICIO. Seleccione MI ORDENADOR y localice el controlador del CD-ROM. Haga clic doble en el icono del controlador de CD-ROM para ver su contenido. Haga clic doble en el archivo llamado SETUP.EXE y siga las instrucciones de pantalla.

Nota para usuarios de Mac: No es necesario instalar el software contenido en el CD. Consulte p. 42-43 para obtener más detalles sobre cómo utilizar la función de almacenamiento masivo.

5. Transferencia de archivos a la Computadora.

Los archivos tomados con la cámara se pueden ver y almacenar usando un PC. **Para cargar las fotografías es necesario instalar primero el software que acompaña a la cámara.**

Conexión de la cámara a la computadora:

1. Enchufar el extremo rectangular del cable USB incluido con la Concord Eye-Q Go 2000 al puerto USB de la computadora. Ver en la información sobre la computadora la localización del puerto USB. (fig.5.1)
2. Abrir el panel de conexión del cable de la Concord Eye-Q Go 2000, deslizando la tapa hacia abajo y abrirla.
3. Enchufar el extremo cuadrado del cable USB en el conector USB que se encuentra dentro del panel de conexión.

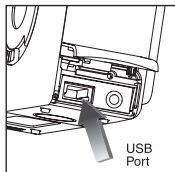
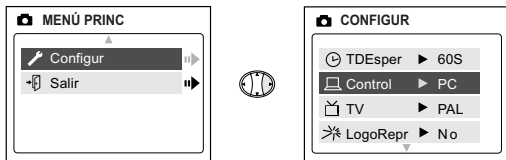


fig.5.1

Sólo Windows

Controladores TWAIN/WDM (Modo PC)

Este modo le permite captar videoclips en vivo en la computadora y utilizar la cámara como cámara web. Este modo también le permite usar la cámara con ArcSoft PhotoImpression.



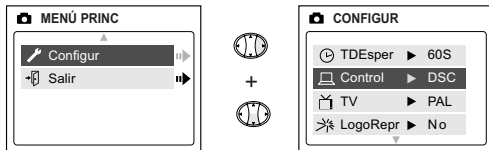
Esta función debe ajustarse antes de conectar la cámara al equipo

1. Encienda la cámara.
2. En el menú Setup (Configurar), pulse ► hasta resaltar Driver (Controlador).
3. Pulse ► para cambiar la configuración a PC.
4. Apague la cámara.
5. Conecte la cámara al equipo.

Nota para usuarios de Windows: Si cambia del modo PC al modo DSC o viceversa, desconecte primero la cámara del equipo.

Almacenamiento masivo (DSC)

Este modelo le permite ver imágenes y cortos de vídeo almacenados en la memoria interna de su cámara o de la tarjeta MMC/SD.



Configuración de Mass Storage (Almacenamiento masivo):

1. Encienda la cámara.
2. En el menú Setup (Configurar), pulse ▼ hasta resaltar Driver (Controlador).
3. Pulse ► para cambiar la configuración a DSC.
4. Apague la cámara.
5. Conecte la cámara al equipo.
6. Abra Mi Ordenador para localizar la unidad de disco extraíble que contenga los archivos de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria.
7. Haga clic doble en el imagen o clip de vídeo y Windows lo abrirá automáticamente con el software requerido. (Ejemplo: Microsoft Photo Editor o Windows Media Player.)

NOTA: Se ruega consultar la documentación del ordenador para más información sobre la ubicación del puerto USB.

NOTA: Para ver los clips de vídeo en su computadora termine por favor todos los pasos en la sección de la Instalación del software. (p. 39)

NOTA: Si un archivo de AVI no se puede ver en una computadora que no tiene los controladores de la cámara, se necesita cargar y instalar DirectX de www.microsoft.com.

Para usuarios de Mac:

1. Configure la cámara en el modo DSC.
2. Conecte la cámara al equipo.
3. Pasados unos minutos, la unidad de disco duro externa aparecerá en el escritorio.
4. Abra la unidad extraíble "sin título" que está en el escritorio y abra DCIM para ver los archivos.
5. Haga clic en el archivo que desea ver.

Desconexión de la cámara de la computadora

Windows ME/2000/XP solamente:

1. Hacer un click en el icono "Desconectar o retirar el hardware" ("Unplug or Eject Hardware") que se encuentra a la derecha en la barra de funciones. (fig.5.2)
2. Si se ha seleccionado el modo PC Driver (Controlador PC) en la cámara, haga clic en "Stop Concord Eye-Q Go 2000 USB Driver V 0.1."

O,

- Si se ha seleccionado el modo DSC Driver (Controlador DSC) en la cámara, haga clic en "Stop Concord Eye-Q Go 2000 USB Mass Storage Device."
3. Hacer click [OK] en el "Puede retirar el hardware" ("Safe to Remove Hardware").
4. Desenchufar el USB de la cámara.

Para Mac:

1. Arrastre a la Papelera el icono de la unidad extraíble "sin título" que se encuentra en el escritorio.
2. Desconecte el cable USB de la cámara.



fig.5.2

Nota para usuarios de Mac: Para obtener mejor rendimiento, utilice el puerto USB situado en la parte posterior del equipo.

Sólo Windows

Usando ArcSoft PhotoImpression (Modo PC)

1. Configure la cámara en el modo PC.
 2. Conecte la cámara al equipo.
 3. Iniciar el software ArcSoft PhotoImpression haciendo click en Start-Programs-ArcSoft Camera Suite y seleccionar PhotoImpression de la lista de aplicaciones en pantalla. (fig.5.3)
 4. Hacer click en el botón [Camera/Scanner] (fig.5.3 a)
 5. Hacer click en la lista que aparece bajo SELECT SOURCE y elegir Concord Eye-Q Go 2000. (fig.5.3 b)
 6. Hacer click en el icono Camera/Scanner (fig.5.3 c) Aparecerá una segunda ventana que muestra los contenidos (fotografías) de la memoria de la cámara y las opciones para manejarlos. (fig.5.3 d)
 7. Seleccionar la(s) fotografía(s) que se desea recuperar pulsando la tecla Ctrl key en el teclado de la computadora y haciendo un click en cada recuadro de fotografía.
- 0 Hacer click en Edit-Select All.
- 0 Hacer click en Acquire y se transferiran todas las fotografías. (fig.5.3 e)
- 0 Hacer click en Edit-File Transfer.
- Las fotografías recuperadas se colocaran en recuadros reducido en la parte inferior de la ventana de la aplicación. Para abrirlas, hacer click en cada recuadro. (fig.5.3 f)



fig.5.3

Ahora las fotografías se pueden imprimir, almacenar o modificar. Ver la guía del software ArcSoft's para obtener información sobre todas las posibilidades del PhotoImpression.

6. Otras Características

Sólo Windows

Usando ArcSoft VideoImpression (Modo PC)

La Concord Eye-Q Go 2000 puede captar videoclips en vivo en la computadora usando el software ArcSoft VideoImpression.

Cómo captar Video Clips en la computadora:

1. Configure la cámara en el modo PC.
2. Conecte la cámara al equipo.
3. Iniciar el software ArcSoft VideoImpression haciendo click en Start-Programs-ArcSoft Camera Suite y seleccionar VideoImpression de la lista de aplicaciones en pantalla.
4. Hacer click en el icono NEW.
5. Hacer click en el icono CAPTURE.

Observación: Si no aparece el video seleccionar "Concord Eye-Q Go 2000 Video Clips" en la lista del Driver List y hacer click en el icono Live para ver el video.

Grabación de video clips:

1. Seguir los pasos anteriores del 1 al 5.
2. Hacer click en el icono RECORD. Para parar la grabación pulsar ESC en el teclado de la computadora o hacer click en el icono PAUSE en la pantalla.

Para guardar el video hacer click en el icono SAVE y seguir las instrucciones en la pantalla.

Para modificar, manipular o crear video clips usando las posibilidades del software VideoImpression, ver instrucciones en la guía del software de ArcSoft.

Sólo Windows

Cámara Web (Modo PC)

La Concord Eye-Q Go 2000 puede ser usada también como cámara web y como cámara para video conferencia. Funciona con varios softwares conocidos para video conferencia.

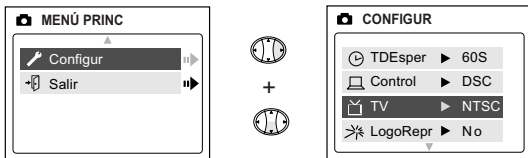
Cómo usar la cámara como cámara web:

1. Configure la cámara en el modo PC.
2. Conecte la cámara al equipo.
3. Iniciar el software Microsoft NetMeeting.
4. Para iniciar el video hacer click en el icono de video.
5. Seguir las instrucciones en pantalla de NetMeeting, o ver la sección de ayuda de Meeting.

Observación: Si no tiene todavía instalado NetMeeting en el equipo, visite www.microsoft.com para obtener instrucciones sobre cómo conseguir una copia.

Modo TV

La cámara permite ver las fotografías en TV. Determinar el sistema de video que la TV requiere y programar la cámara con el mismo sistema, NTSC O PAL.



Cómo cambiar la configuración de TV Mode (Modo TV):

1. En el menú Setup (Configurar), pulse ▼ hasta resaltar TV.
2. Pulse ► para cambiar la configuración a NTSC o PAL.

Conexión a la TV:

1. Conectar el cable AV incluido con la cámara en la entrada de **VIDEO** or **VIDEO IN** en el televisor.
2. Conectar el televisor.
3. Colocar el televisor en el modo video como indica el manual de instrucciones. Normalmente son los canales 3, 4 o AV)
4. Encender la cámara pulsando el botón **POWER**.
5. Conectar el otro extremo del cable en el puerto del VIDEO que se encuentra debajo del panel de conexión de cables. (fig. 6.1)

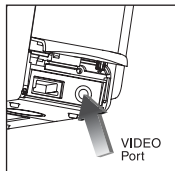




fig.6.1

Utilizando TV Mode (Modo TV)

1. Conecte la cámara al TV.
2. Encienda la cámara.
3. Deslice el conmutador de modo a .
4. La TV se convertirá en un visor en directo.

Nota: Puede grabar su sesión en el modo TV utilizando el vídeo. Consulte la documentación de su vídeo para obtener más información sobre cómo grabar.

Uso de TV MENU (MENÚ TV):

1. En TV Mode (Modo TV), deslice el conmutador de modo a Review .
2. Pulse **MENU** (MENÚ) para ver TV MENU (MENÚ TV).

FW Version (Versión RV)

Esta opción mostrará la versión RV que utiliza la cámara.

Delete One (Eliminar uno)

1. Cuando esté visualizando un archivo, pulse MENU (MENÚ).
2. Pulse **▼** para resaltar Delete One (Eliminar uno).
3. Pulse **OK** (Aceptar) y eliminará el archivo que está en segundo plano.

Thumbnail (Miniatura)

1. En TV MENU (MENÚ TV), pulse **▼** para resaltar Thumbnail (Miniatura).
2. Pulse **OK** (Aceptar) para ver todos los archivos en el modo Miniatura.
3. En el modo Miniatura, pulse **▶** para desplazarse por los archivos.

Nota: Para ver cortos de vídeo pulse el botón de **OK**.

Idioma

1. En TV MENU (MENÚ TV), pulse **▼** para resaltar Idioma.
2. Pulse **▶** para cambiar el idioma.

Time-out (Tiempo de espera)

1. En TV MENU (MENÚ TV), pulse ▼ para resaltar Time-out (Tiempo de espera).
2. Pulse ► para cambiar la configuración de Time-out (Tiempo de espera).

Save (Guardar)

1. En TV MENU (MENÚ TV), pulse ▼ para resaltar Save (Guardar).
2. Pulse **OK** (Aceptar) para guardar los cambios de configuración.

Default (Predeterminado)

1. En TV MENU (MENÚ TV), pulse ▼ para resaltar Default (Predeterminado).
2. Pulse **OK** (Aceptar) para configurar la cámara con sus valores predeterminados en Modo TV.

7. Mantenimiento de la cámara.

Limpieza de la cámara:

Limpiar la cámara por fuera con un paño limpio, suave y seco.

Limpieza del objetivo y del visor:

1. Soplar con cuidado en el objetivo y/o visor para limpiarlos de polvo y suciedad.
2. Limpiar el objetivo y/o visor cuidadosamente con un paño sin pelusas o con un paño especial para limpiar lentes.

Observación: No usar productos de limpieza, al menos que sean especiales para lentes de cámara. No limpiar el objetivo y/o visor con productos especiales para gafas porque se podrían rayar.

8. Consejos, posibles problemas y soluciones

SÍNTOMAS	POSIBLES CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES
CONEXIÓN		
La cámara no se pone en funcionamiento.	Las pilas no se han instalado correctamente.	Instalar las pilas correctamente usando las indicaciones de la tapa del compartimiento.
	Las pilas están agotadas o con poca energía.	Reemplazar las pilas.
	La tapa del compartimiento de pilas no se ha cerrado correctamente.	Cerrar correctamente la tapa del compartimiento.
VIENDO CLIPS DE VÍDEO EN LA COMPUTADORA		
El mensaje siguiente aparece al abrir un archivo de AVI: “Cannot play back the video stream: no suitable decompressor could be found.”	El descompresor de vídeo no está instalado.	Termine todos los pasos en la sección del Instalación del software. (p. 39) O Instale DirectX de www.microsoft.com .
CÁMARA WEB		
La calidad del vídeo no es buena	La calidad del video se necesita modificar..	Ir a la opción Tools-Options-Video. En la sección de Video Quality mover la flecha hacia Better Quality/Faster Video.
El video funciona demasiado lento		


Consejos, posibles problemas y soluciones

SÍNTOMAS	POSIBLES CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES
CAMERA WEB/FOTOGRAFIAS/VIDEO CLIPS		
Mala calidad de las camera web/ fotografias/video clips.	Iluminación insuficiente.	Tomar las fotografías donde haya más iluminación o usar el flash a una cierta distancia.
	El objetivo está sucio.	Limpiar el objetivo con un paño suave. Ver la sección de mantenimiento de la cámara.
TOMA DE FOTOGRAFÍAS		
La fotografía tomada con flash sale demasiado clara.	El sujeto está demasiado cerca de la cámara.	Alejar al sujeto.
La fotografía tomada con flash sale demasiado oscura.	El sujeto está demasiado lejos de la cámara.	Acercar al sujeto
	El flash no está conectado.	Conectar el flash.
No funciona el flash.	Había iluminación suficiente y no era necesario el flash.	Esto es normal porque la cámara está programada para disparar el flash solamente cuando es necesario.
	El flash está desconectado.	Conectar el flash automático.
	El flash no se ha recargado.	Verificar que la luz LED ha parado de parpadear antes de tomar la fotografía.
	Las pilas están agotadas.	Reemplazar las pilas.
Mala calidad de las fotografias.	El sujeto se ha movido al tomar la fotografía.	Sujetar la camara con firmeza hasta que haya sido tomada la fotografía.

Consejos, posibles problemas y soluciones

SÍNTOMAS	POSIBLES CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES
TOMA DE FOTOGRAFÍAS/VIDEO CLIPS		
La fotografía tomada a la luz del día sale demasiado oscura.	El sujeto de la fotografía está delante de una luz demasiado brillante.	Cambiar la posición del sujeto.
No se puede tomar fotografía/video clips.	La memoria está llena.	Borrar todas las fotografías y seguir tomando otras.
		Descargar las fotografías en la computadora y borrarlas de la memoria de la cámara.
		Insertar una MMC/SD con espacio de memoria disponible.
	La cámara no está en el modo de tomar fotografías/video clips.	Colocar la cámara en el modo de toma de fotografías/video clips.
	La cámara esta apagada.	Incender la cámara.
	La cámara está en el modo “Desconexión automática”.	Incender la cámara.
La imagen no se ve clara al mirar por el visor.	El visor está sucio.	Limpiar el visor con un paño suave o un palito de algodón. Ver la sección de Manutención de la Cámara.
Parte de la fotografía/video clip no aparece.	Algo estaba bloqueando el objetivo al tomar la fotografía.	Mantener las manos y dedos alejados de la cámara.

Consejos, posibles problemas y soluciones

SÍNTOMAS	POSIBLES CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES
TOMA DE FOTOGRAFÍAS/VIDEO CLIPS		
La cámara no responde al tomar fotografía/video clips.	Las pilas están agotadas y la cámara no tiene suficiente energía para tomar fotografía/video clips.	Reemplazar las pilas.
BALANCE DE BLANCO		
Hay problemas con el color de la imagen adquirida.	El balance de blanco no está bien configurado.	Restaura el balance de blanco
VCL		
El monitor VCL no se ve bien.	La cubierta de plástico del monitor VCL está sucia.	Tiene que limpiar la cubierta del monitor VCL.
El monitor VCL no muestra nada.	El monitor VCL está apagada.	Encienda el monitor pulsando el botón de encendido/apagado de la LCD  .
	Las pilas están agotadas.	Reemplazar las pilas.
DESCARGA DE FOTOGRAFÍAS EN LA COMPUTADORA		
La cámara no responde al descargar las fotografías en la computadora.	El sistema operativo no encuentra los recursos adecuados para descargar las fotografías	Reiniciar la cámara abriendo y cerrando la puerta del compartimiento de las pilas. Reiniciar la computadora.

9. Especificaciones de la cámara

Objetivo

Objetivo de cristal de 9,9 mm. f/3,2, con 5 elementos en 5 grupos (equivalente a un objetivo de 48 mm en el formato de 35 mm)

Enfoque

Distant (flash desactivado): de 1,4 m a infinito (con apertura, f/5.6)
Portrait: de 1,4 m a 3,2 m (con apertura, f/3,2)
Macro: de 0,65 m a 1,4 m (con apertura, f/8)

Sensor de imagen

CMOS (1600 x 1200 píxeles activos), número de píxeles por pulgada 4,2um x 4,2um, 8,4mm dispuestos diagonalmente.

Tamaño de imagen

6,72 mm x 5,04 mm

Calidad de imagen/Tamaño de imagen

El usuario puede seleccionar entre nueve tipos distintos de calidad de la imagen. Las imágenes se definen mediante los modos Fine (alta calidad), Normal y Econ (económico) con 3 índices de compresión JPEG diferentes.

	Fine (alta calidad)	Normal	Economy (económico)
Tamaño de imagen	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Índices JPEG	5:1:1	12:1	24:1

Resolución del sensor

Resolución óptica de 1600 x 1200 píxeles con reproducción de color de 30 bits (la relación del ancho a la altura de la imagen es 4 : 3)

Sensibilidad

Sensibilidad de un film ISO 100 de halogenuro de plata

Exposición

Auto exposición, balance de blanco automático

Compensación de EV

Selección de menú en +/- 2EV a intervalos de 0,5

Zoom digital

Zoom digital hasta 4x en pasos de 0,2

Almacenamiento de imágenes

Calidad de imagen	Imágenes tomadas con 7 MB (aproximadamente)		
	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fine (alta calidad)	8	14	28
Normal	15	33	66
Economy (económico)	27	54	114

Selección de escenas predefinidas

Playa/Nieve, Puesta del Sol, Paisaje de la Noche, Fuegos artificiales y Fiesta/Interior.

Almacenamiento extraíble

Ranura de tarjeta MMC/SD

Especificaciones de la cámara

Formato del archivo resultante

Compresión JPEG, AVI

Visor óptico

Tipo Galileo inverso con un 85% de cobertura y 0,45x de aumento

Revisión de imagen

En pantalla de cristal líquido TFT de 1,6" (resolución de 312 x 230) con luz de fondo LED blanca y capacidad de ampliación continua hasta 4X.

Indicaciones en pantalla (OSD) Menú en pantalla de cristal líquido

Pantalla: Contador de tomas, estado de las pilas seleccionables por el usuario: Modo Flash, cronómetro automático, calidad de la imagen, Modo TV NTSC/PAL, indicador de eliminación de la imagen, modo de visualización de la cámara en directo y modo revisión, clip de vídeo, balance blanco (balance blanco automático, soleado, fluorescente, tungsteno), brillo (4 niveles), controlador de período de Tiempo de espera, selección de controlador PC, (TWAIN/WDM y Almacenamiento masivo), memoria de formato, zoom digital (continua hasta 4X), selección multidioma, compensación de EV, selección de la toma de exposición predefinida, como para escenas de Playa/Nieve, Puesta del Sol, Paisaje de la Noche, Fuegos artificiales y Fiesta/Interior.

Contador de fotografías

Se muestra en la LCD

Soporte multidioma

UI seleccionable por el usuario en menú LCD OSD. Idiomas incluidos: español, italiano, alemán. Inglés, francés, chino simplificado y japonés.

Self-timer (Cronómetro automático)

Aproximadamente 10 segundos de retraso con LED rojo intermitente

Unidad de flash

- Modo de desactivación del flash
- Flash automático
- Flash permanente (para uso del usuario con luz de fondo)
- Cuando se conecta la toma USB, se desactiva la carga estroboscópica
- Distancia máxima de 2,5 m.
- El tiempo de carga es inferior a 7 segundos con una temperatura de interior y utilizando una pila Kodak
- Control de salida del flash variable mediante un fotodiodo para permitir que el usuario pueda hacer una fotografía de cerca

Especificaciones de la cámara

Fuente de alimentación	Una pila de litio CR123
Duración de la pila	Hasta unas 120 imágenes (aprox.)
Administración de energía	Desconexión automática pasados 15, 30, 60, 90 segundos cuando no hay actividad, o sin desconexión automática (programable por el usuario)
Dimensiones	86 mm x 61 mm x 32,5 mm
Peso	105 g (sin pila ni tarjeta MMC/SD)
Conectividad	Conector USB 1.1 directo al PC o al Mac El conector MMC/SD se conecta al lector de la tarjeta MMC/SD Conector de vídeo directo al TV (NTSC / PAL)
Cámara Web y modo de vídeo	WDM para controlador de flujo en minipuerto
Conectividad del sistema	Controlador TWAIN, controlador WDM y controlador de almacenamiento masivo para Windows 98SE, 2000, ME, XP Controlador de almacenamiento masivo para Mac OS 9.x y versiones superiores
Software para el PC	ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression
Velocidad de actualización de imágenes en la cámara Web	22fps
Resolución de vídeo	QVGA, grabación y reproducción
Accesorios	CD-Rom - Controladores de la cámara - Manual de usuario en varios idiomas Cable de TV Cable USB Bolsa Correa para la muñeca Una pila de litio CR123 Guía de inicio rápido en varios idiomas Manual de usuario en varios idiomas

Technical Support Hot Line:

Toll Free In the USA & Canada

1-866-522-6372

Toll Free In Europe

UK: 0800-169-6482

BELGIUM: 0800-787-57

FRANCE: 0800-917-599

GERMANY: 0800-1800-563

SPAIN: 900-973-195

ITALY: 800-781-883

All Other Countries - Toll

31-53-482-9779